

BACH in SUBWAYS 2023 kūrybinė komanda

Karolina Parmas – Baroko operos solistė. Operinį dainavimą studijavo Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) Muzikos akademijoje. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA) įgijo Baroko operos magistro laipsnį (dėst. doc. Māris Kupčs, lekt. M. Martinsone ir dr. lekt. Saulė Šerytė). 2019 m. debiutavo su VDU kameriniu orkestru. Konkurse „XI Concorso Musicale Citta di Filadelfia“ Italijoje su pianiste Zlata Oliinyk pelnė trečiąją vietą kamerinio dueto kategorijoje. Kaip „Essence duet / Duetas esmė“ nuo 2019 m. koncertavo su pianiste Diana Kaziulyte. Kartu su „Riga Early Music Centre“ „Radviliados“ festivalyje atliko Floros vaidmenį M. R. de Lalande'o operoje „Versalio fontanai“ (*Les fontaines de Versailles*). 2022 m. sukūrė Euridikės vaidmenį G. Caccini operoje „Euridikė“ (*Euridice*). 2022 m., minint Istorinės operos dieną, atliko Auroros vaidmenį S. Landi operoje „Orfėjo mirtis“ (*La morte d'Orfeo*), skambėjusioje Valdovų rūmuose. Nuo 2021 m. kaip duetas „With Spirit / Su dvasia“ koncertuoja su klavesiniste Jana Zariņa (Latvija). Jau keleri metai taip pat prodiusuoja renginius.

Jana Zariņa (Latvija) – vargonininkė, pianistė, klavesinistė, muzikos pedagogė ir koncertmeisterė. Atlieka įvairių epochų ir stilių muziką kaip solistė ir ansamblių narė. Jana mielai improvizuoja ir bendradarbiauja su šiuolaikinės muzikos kompozitoriais. 2019 m. „Skaņu mežs“ festivalyje Rygoje atliko ambientinės muzikos improvizacijas vargonais (*Latvian music band Systema Solaris*), 2020 m. – klavesino partiją Baroko kvartete (*Competition of Brotherhood of Blackheads in Riga*), 2021 m. Rygos katedroje – eksperimentinę kompoziciją „Lightchaos“ (*Latvian music band Маяк*). 2021 m. įrašytas pirmasis elektroakustinis albumas „Fast ride in a slow car“ (*band Маяк*). Nuo 2021 m. kartu su Karolina Parmas (sopranas, Lietuva) koncertuoja kaip duetas „With Spirit / Su dvasia“.

Ana Novickaja – sąmoningumo, menų ir kūrybiškumo studijos „Erdvė“ įkūrėja, modernaus baleto studijos „Exercice“ vadovė. Šiuolaikinio šokio, kūno plastikos lavinimo mokytoja, choreografė. Teatro, judesio ir kitų meninių pastatymų atlikėja. Kūrybinės patirties ir profesionalumo šokio srityje nuosekliai semiasi Lietuvoje ir užsienyje organizuojamuose mokymuose, seminaruose. Įsimintiniausi kūrybiniai darbai: spektaklis „Lila: slaptas demiurgo žaidimas“ (2016), jungiantis lėlių, šokio, operos ir šešėlių teatro žanrus, vaidmuo – šokėja (režisierius Žilvinas Vingelis, choreografė Christina Batian); „Kosmos Theatre“ imersinis virtualios realybės filmas „Your Dream“ (2020), vaidmuo – Anima (prodiuseris Darius Vizbaras, režisierius Žilvinas Vingelis); Panevėžio kūrybiškumo centro „Pragiedruliai“ rezidencijoje rodytas judesio spektaklis „1.5“ (2022), atspindintis tvarumo ir darnos aktualijas šiuolaikiniame pasaulyje, plėtojantis meno ir pramonės sintezės tvarumo temą (aktorė-atlikėja Agnė Muralytė, režisierė-atlikėja Algina Bedulskė, choreografė-atlikėja Ana Novickaja).