



VALDOVŲ RŪMŲ  
MUZIEJUS

DEŠIMTASIS  
TARPTAUTINIS

Kovo 3–23 d.

*Marco Scacchi*  
SENOSIOS MUZIKOS FESTIVALIS

Ievos Baltmiškytės koncertas  
**DOULCE MEMOIRE**

MUZIKA RENESANSINEI GITARAI,  
RENESANSINEI LIUTNIAI, BAROKINEI GITARAI  
IR BAROKINEI LIUTNIAI

MUSIC FOR RENAISSANCE GUITAR,  
RENAISSANCE LUTE, BAROQUE GUITAR  
AND BAROQUE LUTE

2024 m. kovo 18 d., pirmadienis, 18.00 val. / 18th March 2024  
Valdovų rūmų Didžioji renesansinė menė / The Great Renaissance Hall

## IEVA BALTMIŠKYTĖ

Ieva Baltmiškytė yra įgijusi keturis magistro laipsnius – gitaros atlikimo, senosios muzikos ir muzikos pedagogikos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, kur ji mokėsi pas Julijų Kurauską, ir Karališkojoje Briuselio konservatorijoje, kur studijavo pas tarptautiniu mastu pripažintus muzikantus Antigoni Goni ir Chavjerą Diasą Latorę (Xavier Díaz Lattore).

Neseniai buvo išleistas jos solinis albumas „The Strings of my Soul“.

Ieva groja renesanso ir baroko liutnia, viuela, renesanso ir baroko gitara, teorba, romantine gitara, klasikine ir vienuolikastyge gitaromis.

Programoje skambės Gijomo Morlė (Guillaume Morlaye), Adriano Le Rua (Adrian Le Roy), Frančesko da Milano (Francesco da Milano), Alberto de Ripės (Albert de Rippe), Emanuelio Adrianseno (Emanuel Adriaenssen), Džono Daulendo (John Dowland), Fransisko Gerau (Francisco Guerau), Andželo Mikelės Bartoločio (Angelo Michele Bartolotti), Zilvijaus Leopoldo Veiso (Silvius Leopold Weiss), Davido Kelnerio (Davide Kellner), Žako Galo (Jacques Gallot) kūriniai.

---

*Ieva Baltmiškytė is a Lithuanian guitarist, lutenist, and composer currently residing in Brussels. Ieva holds four master's degrees in guitar performance, early music, and music pedagogy from the Lithuanian Academy of Music and Theatre, where she studied with Julius Kurauskas, and the Royal Conservatory of Brussels, where she studied with internationally acclaimed musicians Antigoni Goni and Xavier Diaz Lattore.*

*Her solo album, 'The Strings of my Soul' was recently released by the 'Plaza Mayor Company' record label.*

*Her new album 'Requiem for a Glacier' is currently in production. Ieva plays Renaissance and Baroque lute, vihuela, Renaissance and Baroque guitar, theorbo, romantic guitar, classical guitar, and 11-string guitar.*

---

## KONCERTO PROGRAMA / PROGRAMME

**Adrian le Roy** (1520–1598)

*Tourdion, Pavan and Gailladre* | Turdionas, pavana ir galjarda

**Guillaume Morlaye** (1510–1558)

*Fantasie* | Fantazija

**Francesco da Milano** (1497–1543)

*Ricarcar 16* | Ričerkaras Nr. 16

**Albert de Rippe** (1500–1551)

*Pleurez mes yeux (Sandrin)*

**Emanuel Adriaenssen** (1554–1604)

*Branle double* | Dvigubas branlis

**John Dowland** (1563–1626)

*Lachrimae Pavan (Flow My Tears)* | „Ašaringoji“ pavana („Verkite mano akys“); *Fortune my Foe*

**Silvius Leopold Weiss** (1687–1750)

*Suite No. 6 in B flat major* | Siuita Nr. 6, B-dur

**Angelo Michele Bartolotti** (1615 – † iki 1682)

*Ciaccona* | Čakona

**Francisco Guerau** (1649–1722)

*Marionas* | Ispaniškas jūreivių šokis

**David Kellner** (1670–1748)

*Fantasia* | Fantazija

**Jacques Gallot** (apie 1625 – apie 1695)

*Folies d'Espagne* | Ispaniškos folijos

**Gaspar Sanz** (1640–1710)

*Folias* | Folijos

**Francisco Guerau** (1649–1722)

*Villano* | Ispaniškas kaimiečių šokis