

KAROLINA PARMAS – Baroko operos solistė, operinį dainavimą studijavo Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) Muzikos akademijoje. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA) įgijo Baroko operos magistro laipsnį (dėst. doc. M. Kupčs, lekt. M. Martinsone ir dr. lekt. S. Šerytė). 2019 m. debiutavo su VDU kameriniu orkestru. Konkurse „XI Concorso Musicale Citta di Filadelfia“ Italijoje su pianiste Zlata Oliinyk pelnė trečiąją vietą kamerinio dueto kategorijoje. Kartu su „Riga Early Music Centre“ „Radviliados“ festivalyje atliko Floros vaidmenį M. R. de Lalande'o operoje „Versalio fontanai“ (Les fontaines de Versailles). 2022 m. sukūrė Euridikės vaidmenį G. Caccini operoje „Euridikė“ (Euridice). 2022 m., minint Istorinės operos dieną, atliko Auroros vaidmenį S. Landi operoje „Orfėjo mirtis“ (La morte d'Orfeo), skambėjusioje Valdovų rūmuose. Nuo 2021 m. kaip duetas „With Spirit / Su dvasia“ koncertuoja su klavesiniste Jana Zariņa (Latvija). Jau keleri metai taip pat prodiusuoja renginius.

ARŪNAS MALIUKAS – choro dirigentas, muzikos pedagogas, Baroko operos solistas. Šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Baroko operos magistrantūroje (dėst. lekt. M. Martinsone ir lekt. S. Skjervold). Bendradarbiaudamas su Rygos senosios muzikos centru, atliko vaidmenis G. Caccini, S. Landi operose. Didelę dalį solisto repertuaro užima sakralinė J. S. Bacho muzika, kitų Baroko epochos kompozitorių kūriniai. Jis taip pat dainuoja įvairiuose vokaliniuose ansambliuose. Su ansambliu „Duodeco“ yra atlikęs daug šiuolaikinės ir Baroko epochos kompozitorių vokalinės muzikos.

JUSTINA KAMINSKAITĖ – dainininkė, pedagogė ir teatro praktikė. 2022 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė Baroko operos magistrantūros studijas (dėst. dr. lekt. R. Vosyliūtė ir prof. R. Maciūtė), anksčiau – 2013 m. Londono Karališkojoje centrinėje kalbos ir dramos mokykloje (Royal Central School of Speech and Drama) studijavo kolektyvinę teatro kūrybą. Per dešimt pastarųjų sceninės veiklos metų dalyvavo kuriant muzikinius ir dramos spektaklius, bendradarbiavo su kolegomis iš Lietuvos ir užsienio, domėjosi įvairiomis dainavimo ir judesio technikomis. 2021–2022 m. atliko vaidmenis M. R. de Lalande'o operoje „Versalio fontanai“ (Les fontaines de Versailles) ir G. Caccini operoje „Euridikė“ (Euridice). Šiuo metu stažuojasi Džuzepės Tartinio muzikos konservatorijoje (Conservatorio statale di musica Giuseppe Tartini) Trieste, Italijoje (prof. R. Basso).

ROKAS LAŽAUNYKAS – teatro režisierius, dailininkas-scenografas, aktorius, teatro platformos jaunimui „Mr. Stagey“ įkūrėjas. Penkerius metus dirbo teatro pedagogu, įgijo vaidybos bakalaurą Vytauto Didžiojo universitete ir scenografijos magistrą Vilniaus dailės akademijoje. Per penkerius darbo Kauno valstybiniame lėlių teatre metus sukaupta profesionalaus lėlininko patirtis. Per septynerius metus darbo profesionaliame teatre susiformavo kompleksiškas suvokimas apie teatrą. Kūrėjo darbai paremti socialinės aplinkos analize ir empatijos tyrinėjimu. Magistrantūros studijų metais, derindamas meną su mokslu, pradėjo gilintis į teatro teoriją.