

CAPELLA DE MINISTRERS
Ansamblio vadovas ir dirigentas **CARLES MAGRANER**

Beatriz Lafont, sopranas
Carles Magraner, *viola da gamba*
Manuel Minguillón, barokinė gitara ir teorba
Sara Águeda, arfa

Koncerto programa

PROLOGAS

Españoletas (Lucas Ruiz de Ribayaz) – šokis, atsiradęs Italijoje, primenantis *sarabandą* ar *menuetą*, su ispanišku prieskoniu
De la dulce enemiga (Gabriel Mena) – „Miela priešė“
Vuestros ojos tienen d'amor no se que (Anonimas) – „Jūsų akys pilnos meilės ir dar nežinau ko“
Xácaras (Ribayas), Spagnoletta y la Canarie (Praetorius) – romanso tipo pasakojimas apie piktadarių gyvenimą, buvęs populiarus Ispanijos aukso amžiuje
Passava Amor su arco desarmado (Anonimas-Tomoneda) – „Kupidonas praskriejo pro šalį su neįtemptu lanku“

PIRMA DALIS

No piense Menguilla (José Marín) – „Negalvokite, Menguilla“
Romance del Rey Don Rodrigo: Rónpase la sepoltura. Folias de España (Diego Ortiz) – „Karaliaus Rodrigo romansas. Ispanijos *folia*“
Ojos, pues me desdeñáis (José Marín) – „Akys, mane atstumiate“
Un sarao de la Chacona ¡A la vida bona! (Juan Arañés) – „Geram gyvenimui!“ (Čakonos naktinis šokis – *sarao*)

ANTRA DALIS

Romanse de Cardenio: Por unos puertos arriba (Antonio de Ribera) – „Cardenio romansas *Už tolimus uostus!*“
El baxel está en la playa (Gabriel Bataillé) – „Didysis laivas yra paplūdimyje“
Diferencias sobre „Gúardame las Vacas“ (Luys de Narváez) – „Pasaugok mano karves“
Carlos y frescos ríos (Alonso Mudarra) – „Karlosas ir sraunios upės“
Prelusio (Gaspar Sanz), *Calata alla spagnuola y Jota* (Santiago de Murcia) – Preljudas ir šokiai (*calata* – XVI a. itališkas šokis, *spagnuola* – itališkas šokis, forma primenantis *sarabandą* ar *menuetą*, su ispanišku atspalviu, *jota* – Ispanijos tradicinis šokis dainuojant, kurio stilius skiriasi priklausomai nuo regiono, dainuojama su kastanjetėmis)

EPILOGAS

„*Yo soy la locura*“ *Passacalle, la folia* (Henry Du Bailly) – „Aš esu beprotybė“
Un cavalier di spagna (Magistro Rofino) – „Ispanijos raitelis“
Amante confuso (Anonimas-Giovanni Stefani) – „Sumišęs meilužis“
Romanescas (Diego Ortiz) – Romaneska
„*Romero Florido*“. *Folia* (Mateo Romero) – „Žydintis rozmarinas“