

Davide Benetti

Vičencos A. Pedrollo konservatorijoje baigė dainavimo studijas. Studijavo pas Viljamą Mateucį (William Matteuzzi) ir lankė specializuotus senosios muzikos atlikimo kursus pas Gloriją Banditeli (Gloria Banditelli). Vėliau įgijo specializuoto muzikos atlikimo magistro laipsnį *Schola Cantorum Basiliensis* Bazelyje (Šveicarija).

Davidė Benetis bendradarbiauja su žymiausiais Italijos ir Šveicarijos vokaliniiais kolektyvais, atliekančiais būtent senąją muziką, tokiais kaip *Odhecaton*, *L'Homme Armé*, *La Zlorida Capella*, *Concerto Romano*, *La Venexiana*, *Mare Nostrum*, *Il canto di Orfeo*, *Cantarlontano*, *La Stagione Armonica*, *Fantazyas*, *De Labyrintho*, *Innsbrucker Hofmusik*, *Voces Suaves*, *Larynx*, *Basler Madrigalisten*.

Jis dainavo prestižiškiausiose Europos koncertų salėse ir senosios muzikos festivaliuose: *MiTo* festivalyje Milane ir Turine, *Monteverdi* festivalyje Kremonoje, *Ravenos* festivalyje (Italija); *AMUZ* festivalyje Antverpene, *MA* festivalyje Briugėje ir *De Bijloke Muziekcentrum Gende* (Belgija); festivalyje *Oude Muziek Utrecht* (Nyderlandai); *Forum Alte Musik Zü rich* (Šveicarija); *Ambronay* festivalyje, *Saintes* festivalyje ir *Sainte-Chapelle* Paryžiuje (Prancūzija); *Innsbrucker Festwochen der Alte Musick* (Austrija); *Pierre Boulez Saal* Berlyne ir *Laeiszhalle* Hamburge (Vokietija); Varšuvos filharmonijoje (Lenkija).

Įrašinėjo garso studijose: *Arcana*, *Deutsche Harmonia Mundi*, *Tactus*, *Concerto*, *Ricercar*, *Brilliant*, *Claves*, *Ambronay Edition*. Kai kurie iš šių įrašų sulaukė puikių recenzijų ir prestižinių apdovanojimų (*Diapason d'Or*). Taip pat dalyvavo televizijos ir radijo laidose: *Rai 5* (Italija), *RTVE* ir *Radio Clasica* (Ispanija), *France Musique* (Prancūzija), *SRF* ir *RSI* (Šveicarija).

Atliko solo partijas Klaudijaus Monteverdžio (Claudio Monteverdi) *Orfeo* ir *Vespro della beata Vergine*, Georgo Frydricho Hendelio (Georg Friedrich Händel) oratorijose *Mesijas* ir *Izraelis Egipte*, Johano Sebastiano Bacho (Johann Sebastian Bach) *Johannespasion* ir *Matthäuspasion*, Franco Jozefo Haidno (Franz Joseph Haydn) *Stabat Mater*.

D. Benetis dalyvavo keliuose teatro spektakliuose. Tarp svarbiausių – Bertoldo Brechto (Bertold Brecht) ir Kurto Veilio (Kurt Weill) opera *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, ją režisavo Džonatanas Vebas (Jonathan Webb) Lukos, Pizos, Livorno ir Ravenos teatruose; Henrio Perselio (Henry Purcell) opera, diriguojant Andrėjai Markonui (Andrea Marcon), Bazelio teatre; Aleksandro Raskatovo

(Aleksandr Raskatov) opera *Šuns širdis* Milano teatre *Teatro alla Scala* ir Liono operoje *Opéra de Lyon*; Berndo Aloiso Cimermano (Bernd Alois Zimmermann) opera *Die Soldaten* Milano teatre *Teatro alla Scala*.