

## SURENGTOS SVARBIAUSIOS TARPTAUTINĖS IR NACIONALINĖS PARODOS:

1. 2022 m. tarptautinės parodos „Baroko skulptūros mistika: Johanas Georgas Pinzelis ir kiti XVIII a. Lvivo meistrai / The Mysticism of Baroque Sculpture: Johann Georg Pinsel and Other 18th-century Lviv Masters / Містика барокової скульптури: Іван Георгій Пінзель та інші львівські майстри XVIII ст.“ parodos koncepcijos ir ekspozicijos plano vienas iš autorių, katalogo vienas iš sudarytojų (kartu su Gintare Tadarovska, Marijumi Uzorka, Taras Voznyak);
2. 2022 m. tarptautinės vieno šedevro parodos iš Krokuvos „Filius vero unicus... Vaikiški Žygimanto Augusto šarvai“ vienas koordinatorių (kartu su Krysztof Czyżewski, Marijumi Uzorka, Gintare Tadarovska);
3. 2022 m. tarptautinės vieno šedevro parodos iš Miuncheno „Dvasinis skydas: Lietuvos kanclerio Alberto Goštauto maldynas iš Miuncheno / A Spiritual Shield: The Munich Prayer Book of the Chancellor of Lithuania Albertus Gastold / Geistiger Schild: Das Münchner Gebetbuch des Kanzlers von Litauen Albertus Gastold“ koncepcijos vienas autorių ir kuratorių, katalogo sudarytojų (kartu su Sven Kuttner, Sauliumi Martecku, Gintare Tadarovska);
4. 2021 m. tarptautinės parodos iš Lietuvos, Lenkijos, Baltarusios ir Ukrainos rinkinių „Kad Tėvynė gyvuotų... Lietuva ir Lenkija 1791 m. konstitucijos epochoje“ vienas iš koncepcijos ir ekspozicijos plano autorių (kartu su Ramune Šmigelskyte-Stukiene, Marijumi Uzorka);
5. 2020–2021 m. rengtos, bet neįvykusios tarptautinės parodos iš Bavarijos rinkinių „Lietuva ir Bavarija. Dinastinė vedybų politika ir valstybiniai ryšiai / Litauen und Bayern. Dynastische Heiratspolitik und staatlichen Beziehungen / Lithuania and Bavaria. Dynastic Marriage Policy and State Relations“ koncepcijos autorius, vienas iš kuratorių ir katalogo sudarytojų (katalogas išleistas 2021 m.; kartu su Daliumi Avižiniu);
6. 2020 m. tarptautinės parodos „Nuo Sacro iki Profano. Giorgio Baratti dailės kolekcija iš Milano / Tra Sacro e Profano. La Collezione Giorgio Baratti – Milano / From Sacro to Profano. The Giorgio Baratti art collection from Milan“ koncepcijos ir ekspozicijos plano vienas autorių bei konsultantų (kartu su Daiva Mitrulevičiūte, Giovanni Matteo Guidetti, Gianmaria Scenini);
7. 2019–2020 m. tarptautinės parodos „Radvilos / The Radziwills. Kunigaikščių istorija ir paveldas / History and Legacy of the Princes“ koncepcijos ir ekspozicijos plano vienas autorių, vienas katalogo sudarytojų (kartu su Przemysław Mrozowski, Marijumi Uzorka, Gintare Džiaugyte, Rita Lelekauskaite);
8. 2019–2021 m. tarptautinė vieno šedevro parodos iš Lvivo „Šlovingas, didis ir neregėtas įvykis: 1611 m. Maskvos caro priesaika / Славетна, велична і небачена подія: Присяга царя Московського в 1611 р. / Akt sławny, wielki i nigdy niewidziany: Hołd cara moskiewskiego w 1611 r. / A Glorious, Grand and Unprecedented Event: the Oath of the Tsar of Muscovy in 1611“ vienas idėjos ir ekspozicijos plano autorių, vienas iš kuratorių (kartu su Roman Čmelyk, Marijumi Uzorka);
9. 2019 m. tarptautinės parodos „Liublinas – Lietuvos ir Lenkijos unijos miestas“ idėjos ir koncepcijos autorius (kartu su Živile Mikailiene, Marijumi Uzorka, Gintare Džiaugyte);
10. 2018 m. tarptautinės parodos iš Dresdenu „Saksonijos kurfurstai – Lietuvos didieji kunigaikščiai.: dvaro kultūra ir menas valdant Augustui II ir Augustui III“ Valdovų rūmų muziejuje vienas koncepcijos autorių, katalogo sudarytojų (kartu su Dirk Syndram, Daliumi Avižiniu);
11. 2018 m. tarptautinės parodos „Florencija Renesanso ir Baroko laikais. Tapyba iš fondo „Cassa di Risparmio di Firenze“ ir banko „CR Firenze“ kolekcijų“ Valdovų rūmų muziejuje vienas ekspozicijos plano autorių ir katalogo sudarytojų (kartu su Daiva Mitrulevičiūte, Emanuele Barletti, Giovanni Matteo Guidetti);
12. 2018 m. tarptautinės parodos „Lietuva, Tėvynė mano... Adomas Mickevičius ir jo poema „Ponas Tadas“ Valdovų rūmų muziejuje konsultantas (kartu su Marijumi Uzorka, Małgorzata Orzeł);
13. 2018 m. tarptautinės vieno šedevro parodos iš Atėnų „Aristotelis iš Akropolio. Antikos mąstytojo skulptūra“ Valdovų rūmų muziejuje vienas iš organizatorių ir koncepcijos autorių (kartu su Dovile Čypaite);
14. 2017–2018 m. muziejaus rinkinių parodos „Eksponatai. 2016–2017 m. dovanotos ir įsigytos vertybės“ Valdovų rūmų muziejuje vienas iš autorių (kartu su Daliumi Avižiniu, Eduardu Kaukliu);
15. 2017 m. muziejaus rinkinių parodos „Eksponatai. 2009–2015 m. dovanotos ir įsigytos vertybės“ Valdovų rūmų muziejuje vienas iš autorių (kartu su Daliumi Avižiniu, Eduardu Kaukliu);
16. 2017 m. tarptautinės parodos iš Lenkijos „Slanime atgijusi Antika. Lietuvos etmono Mykolo Kazimiero Oginskio gobelenai“ Valdovų rūmų muziejuje vienas kuratorių, ekspozicinio plano ir katalogo sudarytojas (kartu su Jerzy Petrus, Marijumi Uzorka, Daliumi Avižiniu, Rita Lelekauskaite, Eduardu Kaukliu);
17. 2017 m. tarptautinės parodos iš Latvijos „Senasis Baltijos sidabras iš privačios kolekcijos“ Valdovų rūmų muziejuje vienas rengėjų (kartu su Daliumi Avižiniu, Marijumi Uzorka);
18. 2017 m. tarptautinės parodos „Lietuvos krikštas. Voicecho Gersono paveikslas“ Valdovų rūmų muziejuje vienas rengėjų, katalogo sudarytojas (kartu su Marijumi Uzorka, Živile Mikailiene, Eimantu Gudu);

19. 2017 m. tarptautinės parodos iš Baltarusijos rinkinių „*Pranciškaus Skorinos keliais*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas iš organizatorių (kartu su Marijumi Uzorka);
20. 2016 m. tarptautinės parodos „*Praemiando incitat. Šventojo Stanislovo ordinas*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas koncepcijos ir ekspozicinio plano autorių, katalogo sudarytojų (kartu su Eimantu Gudu, Rita Lelekauskaite, Gintare Skujute, Daliumi Avižiniu, Marijumi Uzorka, Eduardu Kaukliu, Kęstučiu Karla);
21. 2016 m. tarptautinės parodos iš Gardino religijų istorijos muziejaus rinkinių „*Amžinybės atspaudas. Italų renesanso ir baroko šedevrų krikščioniškieji siužetai XIX a. graviūrose*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas koncepcijos ir ekspozicijos plano autorių (kartu su Marijumi Uzorka, Daliumi Avižiniu, Rita Lelekauskaite);
22. 2016 m. tarptautinės parodos „*Salvare la Memoria. La Bellezza, l'Arte, la Storia*“ Mantujos nacionaliniame archeologijos muziejuje ir Šv. Eustordžijaus bazilikos muziejuje Milane dalies, skirtos Valdovų rūmams, vienas koncepcijos autorių ir rengėjų (kartu su Daiva Mitrulevičiūte);
23. 2016 m. tarptautinės parodos „*Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos archeologiniai radiniai. Kasdienybė Vilniaus dvare*“ Baltarusijos nacionaliniame istorijos ir kultūros muziejuje-draustinyje „Nesvyžius“ vienas katalogo tekstų autorių ir leidinio parengimo koordinatorių;
24. 2015–2016 m. tarptautinės parodos „*Žygimanto Augusto herbiniis gobelenas iš Vilniaus rinkinių*“ Krokuvos Vavelio karališkojoje pilyje – Valstybiniuose meno rinkiniuose vienas kuratorių (kartu su Marijumi Uzorka, Daliumi Avižiniu);
25. 2015–2016 m. tarptautinės parodos „*Spalvų alchemija. Skaljolos meno kūriniai iš Bianco Bianchi kolekcijos Florencijoje*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas koncepcijos ir ekspozicinio plano autorių (kartu su Daiva Mitrulevičiūte, Gintare Skujute, Eduardu Kaukliu, Alessandro Bianchi);
26. 2015 m. tarptautinės parodos „*Milano ir Lietuvos istoriniai ryšiai: Bona Sforca ir Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai*“ Milano Sforcų pilyje vienas koncepcijos autorių ir kuratorių (kartu su Daiva Mitrulevičiūte, Gintare Skujute, Eduardu Kaukliu);
27. 2015 m. tarptautinės parodos „*Viduramžių papuošalas. Mįslingas Vytauto Didžiojo epochos diržas*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas koncepcijos autorių (kartu su Marijumi Uzorka, Daliumi Avižiniu, Gintare Skujute);
28. 2014–2015 m. tarptautinės parodos su partneriais iš Jungtinės Karalystės ir Italijos „*Europos Viduramžių ir Renesanso gobelenai. Gijomis išauta istorija / Medieval and Renaissance tapestry in Europe. History woven in threads*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas koncepcijos autorių, kuratorių ir leidybos koordinatorių, katalogo sudarytojų (kartu su Daiva Mitrulevičiūte, Gintare Skujute, Dino Levis);
29. 2013 m. tarptautinės parodos „*Istoriniai gobelenai iš Lenkiškųjų karališkųjų rezidencijų*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas kuratorių (kartu su Marijumi Uzorka, Daliumi Avižiniu);
30. 2013 m. tarptautinės vieno šedevro parodos su Sankt Peterburgo Valstybiu Ermitažu (Rusija) „*Jadvygos Jogailaitės brangenybių skrynutė. Šedevras iš Valstybinio Ermitažo rinkinių*“ Valdovų rūmų muziejuje vienas kuratorių ir leidybos koordinatorių (kartu su Marijumi Uzorka);
31. 2012 m. tarptautinės parodos su Lietuvos dailės muziejumi ir partneriais Ukrainoje „*Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų portretai iš Ukrainos muziejų / Portraits of the rulers and magnates of the Grand Duchy of Lithuania from Museums in Ukraine / Портрети Великих князів і вельмож Великого Князівства Литовського із українських музеїв*“ Vilniaus paveikslų galerijoje vienas koncepcijos autorių, kuratorių ir leidybos koordinatorių, katalogo sudarytojų ir autorių (kartu su Birute Verbiejūte, Marijumi Uzorka);
32. 2012 m. tarptautinės parodos su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi (Lenkija), Lietuvos dailės muziejumi ir kitais partneriais „*Kryžiai yra dorybės ženklas, o Strėlė – pergalės... Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai / The Crosses stand for virtue, the Arrow for victory... The Sapiehas – statesmen, art patrons and collectors / Krzyże znaczą cnotę, a Strzala zwycięstwo... Sapiehowie – mężowie stanu, mecenas sztuki i kolekcjonerzy*“ Vilniaus paveikslų galerijoje vienas koncepcijos autorių, kuratorių ir leidybos koordinatorių, katalogo sudarytojų (kartu su Marijumi Uzorka, Birute Verbiejūte, Daliumi Avižiniu);
33. 2012 m. parodos „*Valdovų rūmų muziejaus vertybės*“ Biržų krašto muziejuje „Sėla“ vienas koncepcijos autorių ir kuratorių (kartu su Daliumi Avižiniu);
34. 2012 m. tarptautinės parodos „*Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai ir jų atkūrimas*“ Baltarusijos Respublikos nacionaliniame istorijos muziejuje Minske vienas koncepcijos autorių ir kuratorių (kartu su Marijumi Uzorka, Ėrika Striškiene, Daliumi Avižiniu);
35. 2011 m. parodos „*Sugrįžęs Barokas. Valdovų rūmų muziejaus vertybės*“ Šiaulių „Aušros“ muziejuje vienas koncepcijos autorių ir kuratorių (kartu su Daliumi Avižiniu);
36. 2011 m. parodos „*Valdovų rūmų muziejaus vertybės*“ Jurbarko krašto muziejuje vienas koncepcijos autorių ir kuratorių (kartu su Daliumi Avižiniu);

37. 2010–2011 m. tarptautinės parodos su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi (Lenkija) ir kitais partneriais iš Lietuvos, Lenkijos ir Ukrainos „*Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos / Jak to było podczas Wielkiej Bitwy... Odsłony Grunwaldu / How this happened in the Great Battle... Exposé of Grunwald*“ Radvilų rūmų muziejuje, Vilniuje, vienas koncepcijos autorių, kuratorių ir leidybos koordinatorių, katalogo sudarytojų (kartu su Marijumi Uzorka, Birute Verbiejūte);

38. 2009 m. tarptautinės parodos su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi (Lenkija) ir Lietuvos dailės muziejumi „*Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos*“ Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas kuratorių, leidybos koordinatorių, katalogų sudarytojų ir autorių (kartu su Jerzy Petrus, Marijumi Uzorka);

39. 2009 m. tarptautinės parodos Lietuvos archyvų departamentu ir kitais partneriais „*Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose*“ Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas kuratorių (kartu su Viktoru Domarku, Birute Verbiejūte, Alfonsu Tamulynu);

40. 2009 m. tarptautinės parodos su A. Mickevičiaus institutu (Lenkija) ir kitais partneriais „*Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje*“ Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas koncepcijos autorių ir kuratorių, katalogo sudarytojų (kartu su Marijumi Uzorka, Birute Verbiejūte);

41. 2009 m. Lietuvos dailės muziejaus rengtos parodos „*Lietuva: kultūra ir istorija*“, skirtos Lietuvos tūkstantmečiui pristatyti užsienyje, vienas konsultantų (kartu su Romualdu Budriu, Irena Vaišvilaite, Mečislovu Juču, Mindaugu Šapoka);

42. 2008 m. parodos „*Lietuvos valstybės šiuolaikinė heraldika*“ Vilniaus paveikslų galerijoje vienas kuratorių (kartu su Remigijumi Černiumi, Daliumi Avižiniu);

43. 2006–2007 m. tarptautinės parodos „*Przeszłość otwarta dla przyszłości. Pałac Wielkich Księżąt Litewskich w Wilnie*“, vykusios Varšuvos, Krokuvos, Šečino, Vroclavo, Biskupino muziejuose (Lenkija), vienas koncepcijos autorių ir kuratorių, katalogo autorių (kartu su Ėrika Striškiene, Gintautu Striška, Eduardu Kaukliu);

44. 2006 m. jubiliejinės parodos „*Lietuvos didysis kunigaikštis ir Lenkijos karalius Aleksandras*“ Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas kuratorių (kartu su Remigijumi Černiumi);

45. 2006 m. tarptautinės parodos „*Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorinės vėliavos ir žemėlapiai*“ Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas koordinatorių (kartu su Romualdu Budriu, Remigijumi Černiumi, Vytautu Rimša, Vytautu Balčiūnu);

46. 2005–2013 m. atkuriamiems Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmams įsigytų ir dovanotų vertybių parodos ir 3 jos atnaujinimų Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas kuratorių (kartu su Daliumi Avižiniu, Eduardu Kaukliu);

47. 2004–2013 m. parodos „*Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai*“ ir 4 atnaujinimų Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas kuratorių (kartu su Ėrika Striškiene, Gintautu Striška, Eduardu Kaukliu);

48. 2004 m. tarptautinės parodos, skirtos šv. Kazimiero kanonizacijos patvirtinimo 400 metų jubiliejui, iš Florencijos Palazzo Pitti – Galleria Palatina muziejaus ir Lietuvos mokslų akademijos bibliotekos bei Lietuvos dailės muziejaus rinkinių Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, vienas kuratorių (kartu su Loreta Meškelevičiene);

49. 2003 m. tarptautinės popiežiaus Pijaus XI tiaros parodos iš Vatikano Šv. Petro bazilikos lobyno Taikomosios dailės muziejuje kuratorius (kartu su Loreta Meškelevičiene);

50. 2003 m. Lietuvos karaliaus Mindaugo 1255 m. donacinio rašto ir kitų lituanistinių vertybių iš užsienio kultūros paveldo institucijų tarptautinės parodos Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, kuratorius;

51. 1999–2003 m. Lietuvos tūkstantmečio programos parodos „*Krikščionybė Lietuvos mene*“, surengtos Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, tarybos sekretorius ir 5 tomų (6 knygų) katalogo leidybos koordinatorius, 7 parodos atnaujinimų kuratorius (kartu su Romualdu Budriu, Vytautu Balčiūnu);

52. 1999 m. tarptautinės parodos „*Žalgirio mūšis*“ Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, kultūrinės, mokslinės programos ir informacinių leidinių rengimo koordinatorius.