



VALDOVŲ RŪMŲ
MUZIEJUS

DEŠIMTASIS
TARPTAUTINIS

Kovo 3–23 d.

Marco Scacchi
SENSIOS MUZIKOS FESTIVALIS

Vilniaus Bachas
Vilnius Bach

CLAUDIO ASTRONIO
(KLAVESINAS / HARPSICHORD)

Koncertą veda muzikologė
dr. Aleksandra Pister

The concert is hosted by musicologist
PhD Aleksandra Pister

2024 m. kovo 7 d., ketvirtadienis, 18.00 val. / 7th March 2024
Valdovų rūmų Didžioji renesansinė menė / The Great Renaissance Hall

Valdovų rūmuose svečiuosis pasaulinio lygio klavesinininkas, vargonininkas ir dirigentas iš Italijos – Klaudijus Astronijus (Claudio Astronio). Jo klavesino ir vargonų muzikos įrašai yra pelnę daugybę tarptautinių apdovanojimų. Atlikėjas daug koncertuoja Europoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Pietų Amerikoje ir Japonijoje, veda meistriškumo kursus ir pamokas. K. Astronijus debiutavo kine – 2017 m. pasirodė su savo vadovaujamu jaunimo Baroko orkestru „Theresia“ filme „Zoroastro: io, Giacomo Casanova“, o 2019 m. atliko pagrindinį vaidmenį filme „La Corda spezzata“ (liet. „Nutrūkusi styga“) apie kompozitoriaus Alesandro Stradelos (Alessandro Stradella) gyvenimą ir kūrybą. Be senosios muzikos, menininkas domisi džiazu ir populiariąja muzika, bendradarbiauja su įvairiais atlikėjais.

Palace of the Grand Dukes of Lithuania will host a world-class harpsichordist, organist and conductor from Italy – Claudio Astronio. His recordings of harpsichord and organ music have won numerous international awards. The artist performs in Europe, the United States, South America and Japan, conducts master classes and lessons. Astronio made his film debut in 2017. He appeared with his youth Baroque Orchestra “Theresia” in the film “Zoroastro: Io, Giacomo Casanova”. In 2019, he played the main role in the film “La Corda Spezzata” about the life and work of composer Alessandro Stradella. In addition to early music, the artist is interested in jazz and popular music, and collaborates with various artists.

KONCERTO PROGRAMA / PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita Nr. 6 (iš Pratimų klavyriui I d. / Klavierübung I)

Tokata / Toccata
Alemanda / Allemanda
Kurantė / Corrente
Arija / Air
Sarabanda / Sarabande
Gavoto tempu / Tempo di Gavotta
Žiga / Gigue

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonata Nr. 1 a-moll (iš Würtembergo sonatų ciklo / Württemberg 1)

12 variacijų ispaniškos folijos tema /
12 Variations auf die Folie d’Espagne

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)

Sonata C-dur Fk 2
Allegro
Grave
Presto

Iš Vilniaus rankraščio / From the Vilnius Manuscript:

Uvertiūra / Overture
Menuetai Nr. 1 ir Nr. 2 (su trimis variacijomis) /
Menuets No. I–II (with three variations)
Fantasia d-moll
Allegro

Fantasia a-moll Fk 23