

## SUDARYTI LEIDINIAI:

1. *Dvasinis skydas: Lietuvos kanclerio Alberto Goštauto maldynas iš Miuncheno / A Spiritual Shield: The Munich Prayer Book of the Chancellor of Lithuania Albertus Gastold / Geistiger Schild: Das Münchner Gebetbuch des Kanzlers von Litauen Albertus Gastold* (Parodos katalogas / Exhibition Catalogue / Ausstellungskatalog), sud. / ed. / hrsg. v. Vydas Dolinskas, Gintarė Tadarovska, Vilnius, 2022;
2. *Filius vero unicus... Vaikiški Žygimanto Augusto šarvai* (Parodos katalogas), sud. Krysztof Czyżewski, Vydas Dolinskas, Gintare Tadarovska, Vilnius, 2022;
3. *Baroko skulptūros mistika: Johanas Georgas Pinzelis ir kiti XVIII a. Lvivo meistrai / The Mysticism of Baroque Sculpture: Johann Georg Pinsel and Other 18th-century Lviv Masters / Містика барокової скульптури: Іван Георгій Пінзель та інші львівські майстри XVIII ст.* (Parodos katalogas), sud. / ed. / уп. Vydas Dolinskas, Gintarė Tadarovska, Vilnius, 2022;
4. *Lietuva ir Bavarija. Dinastinė vedybų politika ir valstybiniai ryšiai / Litauen und Bayern. Dynastische Heiratspolitik und staatlichen Beziehungen / Lithuania and Bavaria. Dynastic Marriage Policy and State Relations*, sud. / hrsg. v. / ed. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Vilnius, 2021;
5. *Radvilos / The Radziwills. Kunigaikščių istorija ir paveldas / History and Legacy of the Princes* (Tarptautinės parodos katalogas / International Exhibition Catalogue), kn. / Book I, sud. / ed. Vydas Dolinskas, Gintarė Džiaugytė, Rita Lelekauskaitė, Vilnius, 2020;
6. *Valdovų rūmų muziejui – 10 metų (2009–2018). 100 istorijos akimirų*, sud. Vydas Dolinskas, Ramunė Vaičiulytė, Vilnius, 2019;
7. *Florencija Renesanso ir Baroko laikais. Tapyba iš fondo „Cassa di Risparmio di Firenze“ ir banko „CR Firenze“ kolekcijų (tarptautinės parodos katalogas) / Firenze tra Rinascimento e Barocco dalle Collezioni d’Arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e di Banca CR Firenze (Catalodo della mostra internazionale) / Florence from the Renaissance to the Baroque. Paintings from the Art Collections of the Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze and the Banca CR Firenze (International exhibition catalogue)*, sud. / a cura di / ed. Emanuele Barletti, Vydas Dolinskas, Giovanni Matteo Guidetti, Daiva Mitrulevičiūtė, Vilnius, 2018;
8. *Saksonijos kurfiurstai – Lietuvos didieji kunigaikščiai. Dvaro kultūra ir menas valdant Augustui II ir Augustui III (tarptautinės parodos katalogas) / Kurfürsten von Sachsen – Großfürsten von Litauen. Hofkultur und Hofkunst unter August II. und August III. (Katalog zur internationalen Ausstellung) / The Saxon Electors – the Grand Dukes of Lithuania. Court Culture and Art under the Reign of Augustus II and Augustus III (International exhibition catalogue)*, sud. / hrsg. v. / ed. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Dirk Syndram, Vilnius, 2018;

9. *Slanime atgijusi Antika. Lietuvos etmono Mykolo Kazimiero Oginskio gobelenai / Antiquity Comes Alive in Slonim. The Tapestries of Lithuanian Hetman Michał Kazimierz Ogiński* (tarptautinės parodos katalogas / international exhibition catalogue), sud. / comp. Vydas Dolinskas, Vilnius, 2017;
10. *Lietuvos krikštas. Voicecho Gersono paveikslas / Chrzest Litwy. Obraz Wojciecha Gersona / Baptism of Lithuania. The Painting by Wojciech Gerson* (tarptautinės parodos katalogas / katalog międzynarodowej wystawy / international exhibition catalogue), sud. / opr. / comp. Vydas Dolinskas, Živilė Mikailienė, Vilnius, 2017;
11. *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai*. Ekspozicijų vadovas, sud. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Gintautas Striška, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2017 (2 laida);
12. *Palace of the Grand Dukes of Lithuania*. Exposition guide, comp. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Gintautas Striška, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2017 (2 laida);
13. *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos atodangos*. Profesoriaus Mečislovo Jučo 90–mečio jubiliejui skirtas mokslinių straipsnių rinkinys, sud. Vydas Dolinskas, Rimvydas Petrauskas, Edmundas Rimša, Vilnius, 2016;
14. *Praemiando incitat. Šventojo Stanislovo ordinas*. Skirta 250–osioms Šventojo Stanislovo ordino įsteigimo metinėms (1765–2015) (parodos katalogas), sud. Vydas Dolinskas, Eimantas Gudas, Gintarė Skujutė, Vilnius, 2016;
15. *Legami storici tra Milano e la Lituania. Bona Sforza e il Palazzo dei Granduchi di Lituania*, a cura di Vydas Dolinskas, Claudio Salsi, Milano, 2015;
16. *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai*. Ekspozicijų vadovas, sud. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Gintautas Striška, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2015;
17. *Palace of the Grand Dukes of Lithuania*. Exposition guide, comp. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Gintautas Striška, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2015;
18. *Europos Viduramžių ir Renesanso gobelenai. Gijomis išausta istorija / Medieval and Renaissance tapestry in Europe. History woven in threads* (Tarptautinės parodos katalogas / International exhibition catalogue), sud. / ed. Vydas Dolinskas, Gintarė Skujutė, Vilnius, 2014;
19. *Europos Viduramžių ir Renesanso gobelenai. Gijomis išausta istorija / Medieval and Renaissance tapestry in Europe. History woven in threads* (Tarptautinės parodos albumas / International exhibition album), sud. / ed. Vydas Dolinskas, Gintarė Skujutė, Vilnius, 2014;
20. *Kryžiai yra dorybės ženklas, o Strėlė – pergalės... Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai / The Crosses stand for virtue, the Arrow for victory... The Sapiehas – statesmen, art patrons and collectors / Krzyże znaczą cnotę, a Strzała zwycięstwo... Sapiehowie – mężowie stanu, mecenasi sztuki i kolekcjonerzy* (Tarptautinės parodos katalogas / International exhibition catalogue / Katalog międzynarodowej wystawy), sud. / comp. / opr. Vydas Dolinskas, Birutė Verbiejūtė, Vilnius, 2012;

21. *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų portretai iš Ukrainos muziejų / Portraits of the rulers and magnates of the Grand Duchy of Lithuania from Museums in Ukraine / Портрети Великих князів і вельмож Великого Князівства Литовського із українських музеїв* (Tarptautinės parodos katalogas / International exhibition catalogue / Каталог міжнародної виставki), sud. / comp. / упорядн. Vydas Dolinskas, Birutė Verbiejūtė, Vilnius, 2012;
22. *Lietuvos didikų kunigaikščių rūmų istorija ir rinkiniai*, sud. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2012 (2 pataisyta ir papildyta laida);
23. *The History and Collections of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania*, ed. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2012 (2 pataisyta ir papildyta laida);
24. *Lietuvos didikų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje. Istorija ir rinkiniai / Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius Lower Castle. History and Collections*, sud. / ed. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2010;
25. *Lietuvos didikų kunigaikščių rūmų istorija ir rinkiniai*, sud. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2010;
26. *The History and Collections of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania*, ed. Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Ėrika Striškienė, Vilnius, 2010;
27. „*Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos / Jak to było podczas Wielkiej Bitwy... Odsłony Grunwaldu / How this happened in the Great Battle... Exposé of Grunwald*“, sud. / opr. / ed. Vydas Dolinskas, Birutė Verbiejūtė, Vilnius, 2010;
28. *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste / The Palace of the Grand Dukes of Lithuania and its restoration*, sud. / ed. Vydas Dolinskas, Daiva Steponavičienė, Vilnius, 2009;
29. *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste / The Palace of the Grand Dukes of Lithuania and its restoration*, sud. / ed. Vydas Dolinskas, Daiva Steponavičienė, Vilnius, 2009 (antras pataisytas leidimas);
30. *Lietuvos sakralinė dailė. XI–XX a. pradžia / Sacred Art of Lithuania. 11th–early 20th c., t. / vol. 5: Dokumentai, knygos, parodos kronika / Documents, books, exhibition chronicle*, sud. / ed. Vydas Dolinskas, Jolita Liškevičienė, Vilnius, 2009;
31. *Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos* (Parodos katalogas), sud. Jerzy T. Petrus, Kazimierz Kuczman, Vydas Dolinskas, Marijus Uzorka, Vilnius, 2009;
32. *Wawel in Vilnius. From the Jagiellonians to the End of the Polish–Lithuanian Commonwealth* (Exhibition Catalogue), ed. Jerzy T. Petrus, Kazimierz Kuczman, Vydas Dolinskas, Marijus Uzorka, Vilnius, 2009;

33. *Wawel w Wilnie. Od Jagiellonów do końca Rzeczypospolitej Obojga Narodów* (Katalog wystawy), opr. Jerzy T. Petrus, Kazimierz Kuczman, Vydas Dolinskas, Marijus Uzorka, Vilnius, 2009;
34. L. Byševska, *1786 metų kelionės į Vilnių dienoraštis* / L. Byszewska, *Żurnal podróży do Wilna z roku 1786*, sud. Vydas Dolinskas, Piotr J. Jamski, Ewa Manikowska, Vilnius, 2008;
35. *Przeszłość otwarta dla przyszłości. Pałac Wielkich Księżąt Litewskich w Wilnie*, sud. Vydas Dolinskas, Ērika Striškienė, Warszawa, 2006;
36. *Lietuvos krikščionėjimas Vidurio Europos kontekste / Die Christianisierung Litauens im mitteleuropäischen Kontext*. Straipsnių rinkinys, tarptautinės mokslinės konferencijos, skirtos Lietuvos karaliaus Mindaugo krikšto 750–iems jubiliejiniams metams, medžiaga, Vilnius, 2001 m. rugsėjo 26–27 d., sud. / zusammengestellt v. Vydas Dolinskas, Vilnius, 2005;
37. Michele Bianchi (Alberto Vimina), *Trumpas pasakojimas apie Lietuvos ir Lenkijos karą su Maskva XVII a. viduryje / Breve racconto della guerra di Lituania e Polonia contro Mosca alla metà del XVII secolo*, vertė Guido Michelini, komentarus parašė Antanas Tyla, sud. Vydas Dolinskas, Vilnius, 2004;
38. *Vilniaus katedros lobynas / Vilnius Cathedral Treasury*. Albumas, sud. / ed. Romualdas Budrys, Vydas Dolinskas, Vilnius, 2002;
39. *Parodos “Krikščionybė Lietuvos mene” vadovas*, sud. Romualdas Budrys, Vydas Dolinskas, Marija Kuodienė, Dalia Tarandaitė), Vilnius, 2001;
40. *Guide to the Exhibition “Christianity in Lithuanian Art”*, ed. Romualdas Budrys, Vydas Dolinskas, Marija Kuodienė, Dalia Tarandaitė), Vilnius, 2001;
41. Sven Ekdahl, *Žalgiris. Šiandienos žvilgsnis*. Trys paskaitos Vilniuje, sud. Vydas Dolinskas, Vilnius, 1999.
-