

ARTICLES BY DR VYDAS DOLINSKAS

1. Dolinskas, V. (2022) „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kanclerio ir Vilniaus vaivados Alberto Goštauto maldynas „Clipeus spiritualis“ (The “Clipeus spiritualis” Prayer Book of the Chancellor of the Grand Duchy of Lithuania and Palatine of Vilnius Albertus Gastold / Das Gebetbuch “Clipeus spiritualis” von Albertus Gastold, Großkanzler des Großfürstentums Litauen und Palatin von Vilnius), in: *Dvasinis skydas: Lietuvos kanclerio Alberto Goštauto maldynas iš Miuncheno / A Spiritual Shield: The Munich Prayer Book of the Chancellor of Lithuania Albertus Gastold / Geistiger Schild: Das Münchner Gebetbuch des Kanzlers von Litauen Albertus Gastold* (international exhibition catalogue), edited by V. Dolinskas and G. Tadarovska. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 32–46 (in Lithuanian), pp. 47-56 (in English), pp. 57-67 (in German);
2. Dolinskas, V. (2021) „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kanclerio ir Vilniaus vaivados Alberto Goštauto maldynas „Clipeus spiritualis“ (The “Clipeus spiritualis” Prayer Book of the Chancellor of the Grand Duchy of Lithuania and Palatine of Vilnius Albertus Gastold), in: *Lietuva ir Bavarija. Dinastinė vedybų politika ir valstybiniai ryšiai / Litauen und Bayern. Dynastische Heiratspolitik und staatlichen Beziehungen / Lithuania and Bavaria. Dynastic Marriage Policy and State Relations* (unrealised exhibition catalogue), edited by V. Dolinskas and D. Avižinis. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 164–183;
3. Dolinskas V. (2020) [Descriptions of 7 Exhibits] in: *Radvilos. Kunigaikščių istorija ir paveldas. II knyga / The Radziwills. History and Legacy of the Princes. Book II* (international exhibition catalogue), compiled by G. Džiaugytė and R. Lelekauskaitė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 194–195; 360–367; 368–371; 468–471; 472–475; 520–521; 572–579;
4. Dolinskas V. (2018) [Descriptions of 22 Exhibits] in: *Saksonijos kurfiurstai – Lietuvos didieji kunigaikščiai. Dvaro kultūra ir menas valdant Augustui II ir Augustui III / Kurfürsten von Sachsen – Großfürsten von Litauen. Hofkultur und Hofkunst unter August II. und August III. / The Saxon Electors – the Grand Dukes of Lithuania. Court Culture and Art under the Reign of Augustus II and Augustus III* (international exhibition catalogue), compiled by V. Dolinskas, D. Avižinis, and D. Syndram. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 212–214, 226, 230, 264–266, 176, 277, 326–328, 332–334, 354–356, 358–360, 366, 394–396, 410, 470, 472–474, 510–512, 514–516, 518–520, 522–524, 526–528, 530–532, 534–536;

5. Dolinskas, V. (2017) „Keli lietuviški motyvai dailininko Voicecho Gersono kūryboje” (Kilka motywów litewskich w twórczości malarza Wojciecha Gersona / Some Lithuanian Motifs in the Works of Painter Wojciech Gerson), in: *Lietuvos krikštas. Voicecho Gersono paveikslas / Chrzest Litwy. Obraz Wojciecha Gersona / Baptism of Lithuania. The Painting by Wojciech Gerson* (international exhibition catalogue), compiled by V. Dolinskas and Ž. Mikailienė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 88-94 (in Lithuanian), pp. 95-97 (in Polish), pp. 98-100 (in English);
6. Dolinskas, V. (2016) „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencija Vilniuje – ryšių su Italija centras Renesanso ir ankstyvojo Baroko laikais“ (The Residence of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius - A Center of Relations with Italy in the Renaissance and Early Baroque Periods), in: *Lietuva – Italija: Šimtmečių ryšiai* (collection of scientific articles), compiled by D. Mitrulevičiūtė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 53–73;
7. Dolinskas, V. and Mitrulevičiūtė, D. (2016) „Il Palazzo dei Granduchi di Lituania. La memoria restituita“ (The Palace of the Grand Dukes of Lithuania. The Memory Returned), in: *Salvare la Memoria (La Bellezza, l'Arte, la Storia)*, edited by S. Bandera and E. M. Menotti. Mantova: Museo Archeologico Nazionale, pp. 51–55, 101–105;
8. Dolinskas, V. (2016) „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės politinio gyvenimo aktualijos ir Lietuvos atstovų veikla 1794 m. konvokaciniame seime“ (Political Life Affairs of the Grand Duchy of Lithuania and the Activities of Lithuanian Representatives at the 1794 Convocation Sejm), in: *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos atodangos. Profesoriaus Mečislovo Jučo 90-mečio jubiliejui skirtas mokslinių straipsnių rinkinys*, compiled by V. Dolinskas, R. Petrauskas, and E. Rimša. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 467–515 (in Lithuanian), pp. 516-517 (Summary in English);
9. Dolinskas, V. (2016) „Rezydencje monarsze w stołecznym Wilnie oraz w innych miastach Wielkiego Księstwa Litewskiego” (Residences of Monarchs in the Capital City of Vilnius and Other Cities of the Grand Duchy of Lithuania), in: *Władza i architektura. Rezydencje monarchów i siedziby władz państwowych w Europie – formy i funkcje (XV–XXI w.)*, edited by A. Czarniecka, P. Deles, and A. Sołtys. Warszawa: Arx Regia Ośrodek Wydawniczy Zamku Królewskiego w Warszawie - Muzeum, pp. 171–183;

10. Dolinskas, V. (2015) „Kosakovskiai Lietuvos ir Jonavos istorijoje XVI–XVIII a.” (The Kosakovski’s in the History of Lithuania and Jonava in the 16th–18th centuries), in: *Prikeltas laikas. Jonava žemėlapiuose ir fotografijos*, compiled by V. Jankauskas, A. Narkevičius, and V. Venckūnas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, pp. 13–52;
11. Dolinskas, V. (2015) „Jadvygos Jogailaitės brangenybių skrynutė ir jos istorija” (The Jewellery Coffret of Hedwig Jagiellon and Its History), in: *Lietuvos Didžiųjų Kunigaikščių kronika / Chronicle of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania / Chronicon Palatii Magnorum Ducum Lithuaniae*, Vol. III, compiled by G. Striška. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 169–187, pp. 188–189 (Abstract in English);
12. Dolinskas, V. (2014) „Gente poloni, natione lituani: нарыс генеалогіі Касакоўскіх і сляды іх дзейнасці ў Літве” (Gente poloni, natione lituani: Features of the Kosakovski’s Genealogy and Traces of Their Activities in Lithuania), in: *ARCHE / Пачатак*, edited by D. Vitko, № 6. Minsk, pp. 108–144;
13. Dolinskas, V. (2013) „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų heroldas” (Heraldry of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania), in: *Ministri historiae: pagalbiniai istorijos mokslai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės tyrimuose*, compiled by Z. Kiaupa and J. Sarcevičienė. Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla, pp. 33–43;
14. Dolinskas, V. (2012) „Kai kurie Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Kuršo Kunigaikštystės santykių aspektai XVI–XVIII amžiais” (Some Aspects on Relations Between the Grand Duchy of Lithuania and the Duchy of Courland in the 16th–18th Centuries), in: *Lietuvos Didžiųjų Kunigaikščių kronika / Chronicle of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania / Chronicon Palatii Magnorum Ducum Lithuaniae*, Vol. II, compiled by G. Striška. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 369–379;
15. Dolinskas, V. (2012) [Descriptions of 16 Exhibits] in: *Kryžiai yra dorybės ženklas, o Strėlė – pergalės... Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai / The Crosses Stand for Virtue, the Arrow for Victory... The Sapiehas – Statesmen, Art Patrons and Collectors / Krzyże znaczą cnotę, a Strzala zwycięstwo... Sapiehowie – mężowie stanu, mecenasi sztuki i kolekcjonerzy* (international exhibition catalogue), compiled by V. Dolinskas and B. Verbiejūtė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 291, 294, 348–351, 356, 432–436, 438–441, 464–465, 515–517;

16. Dolinskas, V. (2012) [Descriptions of 86 Exhibits] (with co-authors Tarandaitė, D., Verbiejūtė, B., Bružaitė, R.) (2012) in: *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų portretai iš Ukrainos muziejų / Portraits of the Rulers and Magnates of the Grand Duchy of Lithuania from Museums in Ukraine / Портрети Великих князів і вельмож Великого Князівства Литовського із українських музеїв* (international exhibition catalogue), compiled by V. Dolinskas and B. Verbiejūtė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 101–313;
17. Dolinskas, V. (2012) „Ukraina ir Lietuva, Lvovas, Luckas ir Vilnius. Kelios pastabos apie istorinius ryšius” (Ukraine and Lithuania, Lviv, Lutsk and Vilnius. A Few Comments on Their Historical Ties / Україна і Литва, Львів, Луцьк і Вільнюс. Кілька зауваг до історичних зв’язків), in *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų portretai iš Ukrainos muziejų / Portraits of the Rulers and Magnates of the Grand Duchy of Lithuania from Museums in Ukraine / Портрети Великих князів і вельмож Великого Князівства Литовського із українських музеїв* (international exhibition catalogue), compiled by V. Dolinskas and B. Verbiejūtė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 38–55 (in Lithuanian), pp. 56-64 (in English), pp. 65-73 (in Ukrainian);
18. Dolinskas, V. (2011) „Paskutinis Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės didysis etmonas Simonas Kosakovskis: biografija ir bandymas įvertinti karjerą” (The Last Grand Hetman of the Grand Duchy of Lithuania Simon Kossakowski: Biography and Attempt to Evaluate His Career), in: *Lietuvos Didžiųjų Kunigaikščių kronika / Chronicle of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania / Chronicon Palatii Magnorum Ducum Lithuaniae*, Vol. I, compiled by G. Striška. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 190–209;
19. Dolinskas, V. (2011) „Die Verwendung architektonischer Details aus Naturstein beim Wiederaufbau des Palastes der Großfürsten von Litauen in Vilnius” (The Use of Natural Stone Architectural Details in the Reconstruction of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius), in: *Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht. Ergebnisse der Fachtagung im April 2010. Essays und Thesen*, edited by M. Rettig. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, pp. 103–106;
20. Dolinskas, V. (2011) „Апошні вялікі гетман Вялікага Княства Літоўскага Шыман Касакоўскі” (Grand Hetman of the Grand Duchy of Lithuania Simonas Kosakovskis), in: *ARCHE / Пачатак*, edited by A. Масук, № 6 (105), Мінск, pp. 428–460;

21. Dolinskas, V. (2011) „Szymon Kossakowski. Dzieje jednej kariery” (Simonas Kosakovskis. The Story of One Career), in: *Krakowskie Pismo Kresowe*, Vol. 3, Kraków: Księgarnia Akademicka, pp. 79–117;
22. Dolinskas, V. (2010) „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai: istorinės raidos bruožai, atkūrimas, ekspozicijos“ / „The Palace of the Grand Dukes of Lithuania: Historical Outline, Reconstruction, Exhibitions“, in: *Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje / Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius Lower Castle*, edited by D. Avižinis, V. Dolinskas, and Ė. Striškienė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 31–73;
23. Dolinskas, V. (2010) „Odbudowa i urządzenie Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie (Restoration and Furnishing of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius), in: *Niasvižski palac Radzivilau: gistoryja, novyja dasledavani. Vopyt stvarenyja palacavych muzejnych ekspazicij. Materialy 1–j mižn. nabukova–praktyčnaj kanferencyi (Niasviž, 20 kastryčnika 2009 goda)*, edited by B. A. Stoliarčiuk, G. M. Kondacjeva, and A. A. Fomčenkova. Niasviž, pp. 207–215;
24. Dolinskas, V. (2010) „Šventoji Jadvyga Anžujietė ir jos atminimas Vilniaus katedroje“ (Saint Jadvyga of Anjou and Her Memory in Vilnius Cathedral), in: *Tarptautinė mokslinė konferencija „Šventoji Jadvyga ir Lietuva“ / „Szent Hedvig es Litvania“ Nemzetközi tudományos konferencia. Előadások*. Vilnius: Lietuvos Stepono Batoro vengrų kultūros draugija, pp. 97–115;
25. Dolinskas, V. (2010) „Vilniaus katedra – karinių pergalių minėjimo ir įamžinimo vieta“ (Vilnius Cathedral – A Place for the Commemoration and Memorialisation of Military Triumphs), in: *Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos / Jak to było podczas Wielkiej Bitwy... Odstony Grunwaldu / How this Happened in the Great Battle... Exposé of Grunwald*, edited by V. Dolinskas and B. Verbiejūtė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 87–99 (in Lithuanian), p. 100 (Summary in Polish), p. 101 (Summary in English);
26. Dolinskas, V. (2009) [Descriptions of 11 Exhibits, 6 introductory Texts] in: *Lietuvos sakralinė dailė. XI–XX a. pradžia. T. V: Dokumentai, knygos, parodos kronika / Sacred Art of Lithuania. 11th–early 20th c., Vol. V: Documents, Books, Exhibition Chronicle*, edited by V. Dolinskas and J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, pp. 16–19, 65–67, 113–121, 125–129, 132–134, 164–172, 173–176, 184–185, 202–213 (with J. Liškevičienė);

27. Dolinskas, V. (2009) „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai: istorinė ir numatoma funkcija, interjerai ir ekspozicijos” / „The Palace of the Grand Dukes of Lithuania: Historical and Intended Functions, Interiors and Exhibitions“, in: *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste / The Palace of the Grand Dukes of Lithuania and its Restoration within the Context of the European Experience*, edited by V. Dolinskas and D. Steponavičienė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos dailės muziejus, pp. 235–257;
28. Dolinskas, V. (2009) „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmams skirta konferencija ir jos leidinys“ / „The Conference Dedicated to the Palace of the Grand Dukes of Lithuania and Its Publication“, in: *The Palace of the Grand Dukes of Lithuania and its Restoration*, edited by V. Dolinskas and D. Steponavičienė. Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir Lietuvos dailės muziejus, pp. 469–480);
29. Dolinskas, V. (2009) „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje“ (The Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius Lower Castle), in: *Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos* (tarptautinės parodos katalogas), compiled by J. T. Petrus, K. Kuczman, V. Dolinskas, and M. Uzorka. Vilnius: Wawel Royal Castle-State Art Collection, Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 19–24;
30. Dolinskas, V. (2009) „The Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius Lower Castle“, in: *Wawel in Vilnius. From the Jagiellonians to the End of the Polish-Lithuanian Commonwealth* (international exhibition catalogue), compiled by Petrus, J. T., Kuczman, K., Dolinskas, V., and M. Uzorka. Vilnius: Wawel Royal Castle-State Art Collection, Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 19–24;
31. Dolinskas, V. (2009) „Pałac Wielkich Książąt Litewskich na Zamku Dolnym w Wilnie” (The Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius Lower Castle), in: *Wawel w Wilnie. Od Jagiellonów do końca Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Katalog wystawy* (international exhibition catalogue), compiled by Petrus, J. T., Kuczman, K., Dolinskas, V., and M. Uzorka. Vilnius: Wawel Royal Castle-State Art Collection, Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, pp. 19–24;

32. Dolinskas, V. (2008) [Descriptions of 3 Exhibits] in: *Skarbiec Katedry Wileńskiej* (Vilnius Cathedral Treasury) (international exhibition catalogue), edited by D. Nowacki and A. Saratowicz–Dudyńska. Warsaw: Arx Regia Ośrodek Wydawniczy Zamku Królewskiego w Warszawie - Muzeum, p. 129 (kat. 11), p. 163 (kat. 29), p. 185 (kat. 43);
33. Dolinskas, V. (2008) „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūrinių ryšių atspindžiai Vilniaus katedros lobyne“ (Reflections of the Cultural Ties of the Grand Duchy of Lithuania in the Treasury of the Vilnius Cathedral), in: *LDK sakralinė dailė: atodangos ir naujieji kontekstai*, compiled by R. Janonienė. Vilnius: Acta Academiae Artium Vilmensis / Vilniaus dailės akademijos darbai, pp. 43–57;
34. Dolinskas, V. (2008) „Der Palast der Großfürsten von Litauen in Vilnius: Wiederaufbau und Nutzung“ (The Palace of the Grand Dukes of Lithuania: Reconstruction and Use), in: *Wege für das Berliner Schloss / Humboldt–Forum: Wiederaufbau und Rekonstruktion zerstörter Residenzschlösser in Deutschland und Europa (1945–2007)*, edited by G. Hinterkeuser. Regensburg: Schnell & Steiner, pp. 169–196;
35. Dolinskas, V. (2008) „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – istorinės rezidencijos pobūdžio muziejus ir daugiafunkcinis kultūros centras“ (The Palace of the Grand Dukes of Lithuania: Museum of Historical Residences and Multifunctional Cultural Center), in: *Vilniaus istorijos muziejiniai kontekstai*, compiled by N. Keršytė, Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, pp. 26–43;
36. Dolinskas, V. (2008) „Simonas Kosakovskis“ (Simonas Kosakovskis), in: *Lietuvos krašto apsaugos ministrai ir kariuomenės vadai, t. 1: LDK didieji etmonai ir sukilimų vadai*, edited by G. Surgailis. Vilnius: Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerija, pp. 232–240;
37. Dolinskas, V. (2008) „Stephan Báthory in der Geschichte Litauens und in der litauischen Geschichtsschreibung“ (Stephan Báthory in the History of Lithuania and in Lithuanian Historiography), in: *A Bathoriak kora (A Bathoriak es Europa)*. Nyirbator, pp. 11–20;
38. Dolinskas, V. (2007) [Descriptions of 11 Exhibits], in: *Lietuvos sakralinė dailė. T. IV: Auksakalystė XIII–XX a. Knyga 2: Pavieniai metalo dirbiniai*, compiled by J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, pp. 120, 149–150, 158, 174, 176–177, 187–188, 198, 200–201, 205;
39. Dolinskas, V. (2006) „Vilniaus katedros lobyno auksakalystės dirbinių kolekcija“ (Collection of Goldsmiths Works from the Treasury of Vilnius Cathedral), in: *Lietuvos sakralinė dailė. T. IV: Auksakalystė XIII–XX a. Knyga 1: Kolekcijos*, compiled by J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, pp. 233–242, 276;

40. Dolinskas, V. (2006) [Descriptions of 85 Exhibits], in: *Lietuvos sakralinė dailė. T. IV: Auksakalystė XIII–XX a. Knyga 1: Kolekcijos*, compiled by J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, pp. 243–276;
41. Dolinskas, V. (2005) „Kelios pastabos dėl Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo ir pritaikymo šiuolaikinėms kultūrinėms funkcijoms“ (A Few Remarks Regarding the Restoration and Adaptation of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania and for Contemporary Cultural Functions Functions), in: *Lietuvos muziejų rinkiniai, Nr. 4: VIII mokslinė konferencija – „Muziejai istoriniuose pastatuose“*. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos dailės muziejus, pp. 5–10;
42. Dolinskas, V. (2005) „2001 m. jubiliejinių renginių ciklas Lietuvos dailės muziejuje. Lietuvos krikščionėjimui skirta konferencija ir jos leidinys“ / „Ein Zyklus von Jubiläumsveranstaltungen im Kunstmuseum Litauen im Jahre 2001. Die der litauischen Christianisierung gewidmete Konferenz und die Herausgabe ihrer Materialien“ (Cycle of Anniversary Events at the Lithuanian Art Museum in 2001. Conference and Publication on the Christianisation of Lithuania), in: *Lietuvos krikščionėjimas Vidurio Europos kontekste / Die Christianisierung Litauens im mitteleuropäischen Kontext* (straipsnių rinkinys / sammlung von vorträgen), compiled by V. Dolinskas, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, pp. 369–383;
43. Dolinskas, V. (2002, 2001) „Kaunas – vyskupijos centras. Pastangos paversti Kauną vyskupijos centru XVIII amžiuje“ (Kaunas – the center of the diocese. Efforts to turn Kaunas into the episcopal center in the 18th Century), in: *Dienovidis*, 2001, Nr. 12, pp. 12–16; 2002, Nr. 1–2, pp. 13–17;
44. Dolinskas, V. (2002) „Vilniaus katedros lobynas. Istorinė apžvalga / Vilnius Cathedral Treasury: An Historical Commentary”, in: *Vilniaus katedros lobynas / Vilnius Cathedral Treasury*, compiled by R. Budrys and V. Dolinskas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, pp. 255–350;
45. Dolinskas, V. (2002) „Gotikos epochos Vilniaus katedros lobynas. Istorinės pastabos” (The Gothic Treasury of Vilnius Cathedral. Historical Notes), in: *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės gotika: sakralinė architektūra ir dailė, T. 26*, compiled by A. Jankevičienė. Vilnius: Acta Academiae Artium Vilmensis / Vilniaus dailės akademijos darbai, pp. 224–241;

46. Dolinskas, V. (2001) „Tarp Respublikos ir Rusijos: Kuršo sosto įpėdinystė XVIII a. viduryje” (Between the Republic and Russia: Succession to the Curonian Throne in the Middle of the 18th century), in: *Lietuva ir jos kaimynai. Nuo normanų iki Napoleono*, edited by I. Valikonytė, E. Meilus, and A. Mickevičius, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, pp. 330–345;
 47. Dolinskas, V. (2001) „Kardinolai ir Lietuva. Šventosios Romos Bažnyčios kardinolai Lietuvos istorijoje” (Cardinals and Lithuania. Cardinals of the Holy Roman Church in the History of Lithuania), in: *Dienovidis*, nr. 2, pp. 16–18; nr. 3, pp. 13–15;
 48. Dolinskas, V. (2001) „Gente poloni, natione lituani: kelios pastabos apie Kosakovskių genealogiją ir įsigalėjimą Lietuvoje” (Gente poloni, natione lituani: Some Remarks on the Genealogy of the Kosakowski family and Their Establishment in Lithuania), in: *Mūsų kraštas* No. 13, pp. 17–36;
 49. Dolinskas, V. (2001) „Keli štrichai Jonavos dvaro ir miestelio istorijai XVIII a. antrojoje pusėje” (A Few Notes on the History of Jonava Manor and Town in the Second Half of the 18th century), in: *Mūsų kraštas* No. 13, pp. 36–58;
 50. Dolinskas, V. (1999) „Kosakovskiai ir Vilniaus katedros lobyno perlai” (The Kossakowski’s and the Pearls of the Vilnius Cathedral Treasury), in: *Lietuvos dailės muziejus. Metraštis, T. III*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, pp. 11–24;
 51. Dolinskas, V. (1997) „Die konföderierte Adelsbewegung im Großfürstentum Litauen 1768–1772” (The Confederated Nobility Movement in the Grand Duchy of Lithuania in 1768-1772), in: *Jahrestagung* (1996 Suvažiavimo darbai (Lietuvių Kultūros institutas), ISSN 0931-9921, pp. 11-34.
-