

Šv. Cecilijos festivalio muzikos studijos mokytoja

Beatričė Baltrušaitytė – tarptautinio edukacinio Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalio vadovė. 2019 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė kompozicijos magistrantūros studijas, 2009–2013 m. stažavosi Bazelio muzikos akademijoje (Šveicarija), nuo 2006 m. tobulinasi grigališkojo choralo ir senosios muzikos meistriškumo kursuose su prof. Dominique'u Vellard'u, Jaanu-Eiku Tulve ir kt. Nuo 2013 m. rengia ir atlieka senosios muzikos edukacines programas.

Šv. Cecilijos festivalio muzikos studijos renginiai

Edukacinio leidinio „Garsų žemėlapis“ pristatymas-koncertas

Edukaciniame renginyje „Garsų žemėlapis“ autoriai pristatys muzikinį edukacinį leidinį, o senosios muzikos atlikėjai pakvies pasiklausyti Viduramžių, Renesanso ir Baroko muzikos bei daugiau sužinoti apie senuosius muzikos instrumentus. Dalyvauja: **Ieva Baublytė** (renginio vedėja, išilginės fleitos, gotikinė arfa), **Teodoras Lipčius** (renginio vedėjas, diskantas), **Saulius S. Lipčius** (*liutoforte*), Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokiniai ir mokytojai.

Edukacinis koncertas „Užburtas miškas“

Edukaciniame koncerte senosios muzikos garsais ir šokio žingsneliais dalyviai pakvies pasiklausyti pasakos apie užburtą mišką. Senaisiais muzikos instrumentais muzikuos atlikėjai iš Šveicarijos **Mojca Gal** (barokinis smuikas, šokis) ir **Thys Grobelnik** (klavesinas).

Edukacinis koncertas „Muzikinis pasakojimas apie Barbarą Radvilaitę“

Skambant Renesanso muzikai, šešėlių teatro lėlės ir koncerto dalyviai mažiesiems klausytojams papasakos istoriją apie garbingą Radvilų giminės dukterį Barbarą, tapusią Lietuvos didžiąja kunigaikštienė ir Lenkijos karaliene. Koncerte XVI a. šokių ir instrumentinės muzikos melodijas bei dainas atliks senosios muzikos atlikėjai **Ieva Gaidamavičiūtė** (sopranas), **Saulius S. Lipčius** (*liutoforte*), **Ieva Baublytė** (išilginės fleitos, gotikinė arfa), **Beatričė Baltrušaitytė** (pasakotoja) ir Šv. Cecilijos festivalio muzikos studijos dalyviai (šešėlių teatro lėlės).

Tarptautinio edukacinio Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalio ir muzikos studijos informacija –

festivalio vadovė Beatričė Baltrušaitytė
(beatrice.baltrusaityte@gmail.com arba mob. +370 604 98 843)

Organizatoriai pasilieka teisę keisti edukacinių užsiėmimų datą ir programą.

Festivalio organizatorius



Festivalio partneriai



Meinart

Edukacinis ŠV. CECILIJOS SENSIOS MUZIKOS FESTIVALIS [2024]



Šv. Cecilijos festivalio muzikos studijos
edukacinių renginių ir užsiėmimų

PROGRAMA

Rugsėjo 7 d.

14.00–15.00

Edukacinio leidinio
„Garsų žemėlapis“
pristatymas-koncertas

Valdovų rūmų muziejuje gyvena daug senųjų muzikos instrumentų. Kaip jie čia atkeliavo ir kaip jie vadinami, sužinosime edukaciniame renginyje, kuriame muzikuos profesionalūs senosios muzikos atlikėjai, muzikos ir meno mokyklų mokiniai.

Spalio 5 d.

14.00–14.45

Edukacinis
užsiėmimas
„Kaip gyveno ir
linksminosi
valdovai?“

Sužinosime, kaip buvo vadinami Lietuvos valdovai, kas buvo vienintelis Lietuvos karalius, išgirsime ir apie karalienę, be to, pasitelkę vaizduotę, kursime valdovų karūnas. Taip pat smalsausime, kokios muzikos klausėsi valdovai, patys išmoksime vieną karališką šokį.

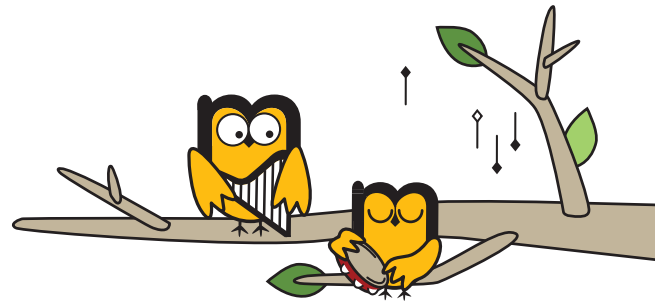
Kas gi yra ta senovė,
kaip ji atrodo ir kaip kvepia?

Pasivaikščioję muziejaus karalystėje atrasime daug įdomių senų daiktų, susipažinsime su Vilniaus Žemutinėje pilyje aptiktais muzikos instrumentais ir pasigaminsime muzikinį papuošalą.

Rugsėjo 14 d.

14.00–14.45

Edukacinis
užsiėmimas
„Pasivaikščiojimas
muziejaus
karalystėje“

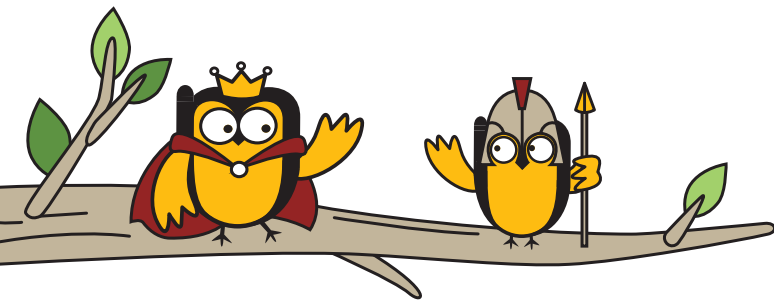


Edukacinio koncerto atlikėjai pakvies senosios muzikos garsais ir šokio žingsneliais pasivaikščioti po užburtą mišką ir pasiklausyti įdomių užburto miško istorijų.

Spalio 12 d.

14.00–14.45

Edukacinis
koncertas
„Užburtas miškas“



Rugsėjo 21 d.

14.00–14.45

Edukacinis
užsiėmimas
„Giedanti plunksna“

Kokias giesmes gieda plunksnos? Kas tas giesmes sukūrė ir kaip jos, sukurtos prieš tūkstantį metų, išliko iki šių dienų? Per edukacinį užsiėmimą leisimės į tūkstančio metų kelionę ir nusikelsime į praeitį, taip pat bandysime iššifruoti slaptą muzikos raštą, kursime jį patys.

Spalio 19 d.

14.00–14.45

Edukacinis
užsiėmimas
„Improvizuojame
operą
„Elenos pagrobimas“

Kas yra toji opera, kada jos gimtadienis ir iš kur ji atkeliavo? Per edukacinį užsiėmimą išgirsime visus atsakymus, taip pat pasigaminsime dekoracijas ir kartu sukursime improvizuotą pirmosios Lietuvoje barokinės operos „Elenos pagrobimas“ spektaklį.

Kas yra muzikantas?
Kokie yra seniausi
muzikos instrumentai?
Sužinosime atsakymus
į šiuos klausimus,
kartu turėsime galimybę
tapti tikrais muzikos
instrumentų meistras –
gaminsime spalvingą
būgnelį (tambūriną).

Rugsėjo 28 d.

14.00–14.45

Edukacinis
užsiėmimas
„Muzikos instrumentų
meistro dirbtuvėje“

Edukaciniame koncerte profesionalūs senosios muzikos atlikėjai ir Šv. Cecilijos festivalio muzikos studijos dalyviai papasakos apie Lietuvos didžiąją kunigaikštienę ir Lenkijos karalienę Barborą Radvilaite.

Spalio 25 d.

17.00–18.00

Edukacinis
koncertas
„Muzikinis
pasakojimas apie
Barborą Radvilaite“

Koncerto repeticija 16.00–16.45 val.