



Nacionalinis muziejus

LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAIKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMAI

Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų 2025 m. įgyvendinami projektai

| PROJEKTO PAVADINIMAS IR ĮGYVENDINIMO LAIKOTARPIS | PROJEKTO REZULTATAI |
|--|---|
| Tarptautinė paroda „Pidhircių rezidencija: meno lobiai“ 2025 m. sausis–birželis | Projektas siekia pristatyti Ukrainos paveldo objektą – Pidhircių rezidenciją – ir šių rūmų turtingą meno kolekciją. 2024 m. bendradarbiaujant su Ukrainos institucijomis parengta parodos koncepcija ir pradėti paruošiamieji darbai. Projektu siekiama skatinti tarptautinį bendradarbiavimą ir kultūrinį dialogą, išryškinant bendrą istorinį paveldą. |
| Tarptautinė paroda „Napoleono Ordos akvarelės“ 2025 m. sausis–gruodis | Įgyvendinant projektą planuojama surengti parodą, skirtą Napoleono Ordos akvarelėms, vaizduojančioms svarbiausius Lietuvos ir Lenkijos istorinius objektus. Tikslas – aktualizuoti XIX a. paveldą ir vizualinę atmintį. |
| Projektas „Jų darbai ir žygiai didingi. Sarbėvijus ir Baroko paveldas Lietuvoje“ 2025 m. sausis–rugsėjis | Projektą sudaro mokslinių, meninių ir edukacinių renginių programa, aktualizuojanti Sarbėvijaus asmenybės atmintį ir Baroko literatūros Lietuvoje fenomenus. Pagrindiniai programos sandai: <ul style="list-style-type: none">• Sarbėvijaus ir kitų Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Baroko literatūrų kūrybos pristatymai Lietuvoje – Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bazilikoje, Biržų pilyje, Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus, Plungės Žemaičių dailės muziejaus ir Valdovų rūmų muziejaus erdvėse, dalyvaujant šio laikotarpio specialistams; |



Nacionalinis muziejus

LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAIKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMAI

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Baroko literatūros skaitymai originalo kalba ir lietuviškai Valdovų rūmuose, dalyvaujant profesionaliems aktoriams bei „slemeriams“; trumpi vieši skaitymai iš Valdovų rūmų Didžiojo kiemo galerijų kiekvieną paskutinį mėnesio sekmadienį;• Baroko poezijos ir muzikos spektaklio sukūrimas ir pristatymas Valdovų rūmuose. Projekto partneris: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas |
| Muziejinių vertybių restauravimas 2025 m. sausis–gruodis | Įgyvendinant projektą numatyta restauruoti tris muziejines vertybes: Lenkijos ir Lietuvos valdovo Žygimanto Augusto 1566 m. laišką žmonai Kotrynai Habsburgaitei (inv. Nr. VR-1181); Vilniaus vaizdą iš Georgo Brauno (Georg Braun, 1541–1622) knygos <i>Urbium praecipuarum totius mundi</i> , Kelnas, 1581 (inv. Nr. VR-505); Vilniaus vyskupo Ignoto Jokūbo Masalskio 1784 m. liepos 8 d. raštą (inv. Nr. VR-819). Restauravus vertybes bus pašalinti vėlesni užklįjavimai, dėmės ir kiti trūkumai. Atlikti tyrimai leis nustatyti popieriaus, rašalo ir dažų sudėtį, tikėtina, kad bus atrasti vandens ženklai, kurie gali padėti nustatyti popieriaus gamintoją. Naujai paaiškėję duomenys bus pristatyti plačiajai visuomenei. |
| Muziejinių vertybių įsigijimas 2025 m. sausis–gruodis | Įgyvendinant projektą numatyta įsigyti vieną muziejinę vertybę – Pranciškaus Smuglevičiaus (1745–1807) paveikslą „Marsas ir Venera“, 1776, popierius, ofortas, guašas / kartonas, 53,5 x 84,9 cm. P. Smuglevičiaus tapytas ofortas „Marsas ir Venera“ yra iš leidinio <i>Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture</i> . Pirmasis jo leidimas išleistas 1776 m., o siūloma įsigyti iš XIX a. išleisto prabangaus leidinio (iš viso yra 30 egzempliorių). Tapyba yra atlikta ant oforto, kuriame labai subtiliai nužymėti kontūrai, ir yra tapyba, užpildanti grafinius kontūrus. |