

**NACIONALINIS MUZIEJUS  
LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMAI**

**2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2023  
Vilnius

## VADOVO PRANEŠIMAS

2022 m. Valdovų rūmų muziejui (toliau – Muziejus) didžiausius iššūkius kėlė pandemijos pasekmės, taip pat prasidėjusi Rusijos atvira agresija prieš Ukrainą bei energetinių kainų ir išlaidų šuolis, lydymas infliacijos. Dažnai net kelios minėtos aplinkybės vienu metu darė kompleksinę poveikį Muziejaus veiklai ir lėmė jos rezultatus. Dėl nelauktų aplinkybių ir jų poveikio sinergijos tapo sudėtingas išankstinis veiklos planavimas, reikalaujantis stabilų sąlygų ir numatymo galimybių.

Kiekvieno Muziejaus veiklai svarbiausias dėmuo yra lankytojas. Užsienio turistų srautai dar nebuvo sugrįžę į ikipandeminį lygį, nors šiek tiek paaugo Lietuvos vidaus turizmas. Todėl Muziejus nesiklioė vien tik turistų srautų atsigavimo atsargiomis prognozėmis, bet ir ėmėsi kitų veiksmų, stengdamasis amortizuoti potencialių lankytojų trūkumo problemą. Muziejus ypač suaktyvino parodinę veiklą, atverdama papildomą laikinųjų parodų erdvę, persiorientavo nuo virtualių prie gyvo bendravimo paslaugų ir produktų (edukacinių užsiėmimų, teminių ekskursijų, įvairių renginių) akcentavimo, plėtė jų formų ir temų pasirinkimo galimybes. Muziejus taip pat tapo pirmąja kultūros institucija Lietuvoje, kuri buvo oficialiai akredituota ir įgaliota vykdyti mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą.

Atsiradus naujai Muziejaus lankytojų grupei (Ukrainos pabėgėliams, Lietuvoje gydomiems kariamams), buvo parengtas specialus šiai grupei skirtas paslaugų paketas, pasiūlytos dvi su Ukraina ir jos paveldu susijusios parodos, surengta specialių renginių, akcijų, įdarbinta viena ukrainiečių muziejininkė, įdiegtas audiogidas ukrainiečių kalba. Ukrainai ir ukrainiečiams paremti buvo skirti ne tik muziejinės veiklos projektai, bet ir organizuota humanitarinė bei kita parama: instituciškai ir asmeniškai remti Lvivo muziejai bei muziejininkai finansiškai, konsultacijomis, vizitų ir kultūrinių programų organizavimu, pakavimo ir kitų medžiagų parūpinimu, pabėgėlių apgyvendinimu bei įvairiapusiška parama jiems, taip pat įtraukimu į kultūrinį gyvenimą Vilniuje.

Rusijos karas prieš Ukrainą privertė dar kartą pergaltoti ir patikslinti Muziejaus vertybių apsaugos ir galimo evakavimo grėsmės atveju planus. Su Maskvos agresija iš esmės buvo susijęs ir bauginantis energijos išteklių kainų šuolis, kuris 2022 m. vasarą Muziejaus atveju grėsė 15 kartų brangiančia elektros energija. Muziejus operatyviai ėmėsi rengti ir įgyvendinti radikalios energijos taupymo planą, kuris, kartu su atslūgusiomis energijos kainomis bei iš penkto karto įgyvendintu viešuoju pirkimu, leido metus baigti be kreditorinių įsiskolinimų. Itin ryški infliacija tirpdė Muziejaus darbuotojų atlyginimus, nepaisant jų, kaip kultūros ir meno darbuotojų, permanentinio didinimo.

Visi susiplanuoti turinio veiklos, lankytojų statistikos, ūkiniai ar finansiniai rodikliai 2022 m. buvo iš esmės įgyvendinti ar dalis jų netgi ryškiai viršyta. Savo jėgomis ir lėšomis Muziejus toliau remontavo bei modernizavo Naujuosius rūmus ir kūrė ten tinkamas darbo sąlygas.

Dalis ankstesnių aplinkybių (pandemijos, karo, infliacijos ir kt. padariniai), keliančių iššūkius, išlieka aktualios ir 2023 m., o tai trikdo normalų planavimą ir kartais koreguoja veiklą. Šiais metais Muziejus didžiausią dėmesį (parodas, edukacinę veiklą, renginius) numato skirti Vilniaus miesto 700 metų sukakčiai. Muziejų aktyviai jubiliejinei veiklai įpareigoja ne tik išsaugoti ir rodomi Gedimino laikus menantys mūrai, bet ir Muziejaus būstinė, įsikūrusi istorinėje Lietuvos valdovų rezidencijoje. Muziejaus pastatas yra Vilniaus kaip sostinės svarbiausias simbolis, o Gedimino laiškai galimai buvo rašomi rūmų vietoje stovėjusioje pilyje. Visos muziejinės veiklos bus sunertos ant trijų esminių jubiliejinių metų akcentų gijų: 1. Vilniaus pradžios; 2. Vilniaus klestėjimo; 3. Vilniaus fenomenų.

Nemenkas intelektualinis ir techninis iššūkis Muziejui bus ypatinga Žygimanto Augusto gobelenų paroda iš Krokuvos karališkosios Vavelio pilies. Iš Lvivo galerijos atvežti garsių Europos dailininkų paveiksai ne tik sveikins Muziejaus lankytojus, bet ir padės šiuos šedevrus apsaugoti nuo karo grėsmių. Didžiausiais organizaciniais iššūkiiais laikytinas Triumfo arkos projektas, skirtas Liepos 6-ajai, bei NATO viršūnių susitikimo renginys. Tačiau jau didelę patirtį turintis ir kompetentingas Muziejaus kolektyvas su visais iššūkiiais neabejotinai tinkamai susitvarkys.

## I SKYRIUS STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų strateginis tikslas – didinti muziejaus vertybių rinkinius, juos pristatant visuomenei, aktualinti Lietuvos istoriją bei kultūros paveldą Europos kontekste; teikti kokybiškas kultūros paslaugas (08-001-11).

**1 lentelė.** Strateginio tikslo „Didinti muziejaus vertybių rinkinius, juos pristatant visuomenei, aktualinti Lietuvos istoriją bei kultūros paveldą Europos kontekste; teikti kokybiškas kultūros paslaugas“ poveikio rodikliai

Poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Faktinės poveikio rodiklio reikšmės			Siektina poveikio rodiklio reikšmė (2022 metai)	Nacionaliniame pažangos plane nustatytos siektinos poveikio rodiklio reikšmės	
		2020 metai	2021 metai	2022 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Didinti muziejaus vertybių rinkinius, juos pristatant visuomenei, aktualinti Lietuvos istoriją bei kultūros paveldą Europos kontekste; teikti kokybiškas kultūros paslaugas							
1.1. E-08-001-11-01 Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)		126 550	134 181	141 567	141 182	netaikoma	netaikoma
1.2. E-08-001-11-02 Lankytojų (apsilankymų) skaičius (vienetai)		230 253	254 846	444 026	300 000	netaikoma	netaikoma

Duomenų šaltinis: Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų ataskaitiniai duomenys.

Muziejaus rinkiniai kasmet padidėja apie 7 000 vnt. eksponatų. Rinkiniai įsigyjami pagal šiuos komplektavimo prioritetus ir kryptis: Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūros, meno ir istorijos vertybės, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniaus Žemutinėje pilyje teritorijos archeologijos radiniai, XIII–XVII a. Europos taikomosios ir vaizduojamosios dailės kūriniai ir kitos lituanistinės bei europinio kultūros ir meno paveldo vertybės.

2022 m. Archeologijos rinkinys (VRA) papildytas 1995 m. archeologinių tyrimų metu surastais 7 244 radiniais. Bendras šio rinkinio eksponatų skaičius pasiekė 139 593 vnt. (2021 m. jis buvo papildytas 7 500 vnt. radinių, bendras VRA rinkinio eksponatų skaičius siekė 132 349 vnt.; 2020 m. papildytas 7 371 vnt., bendras rinkinio skaičius siekė 124 849 vnt.).

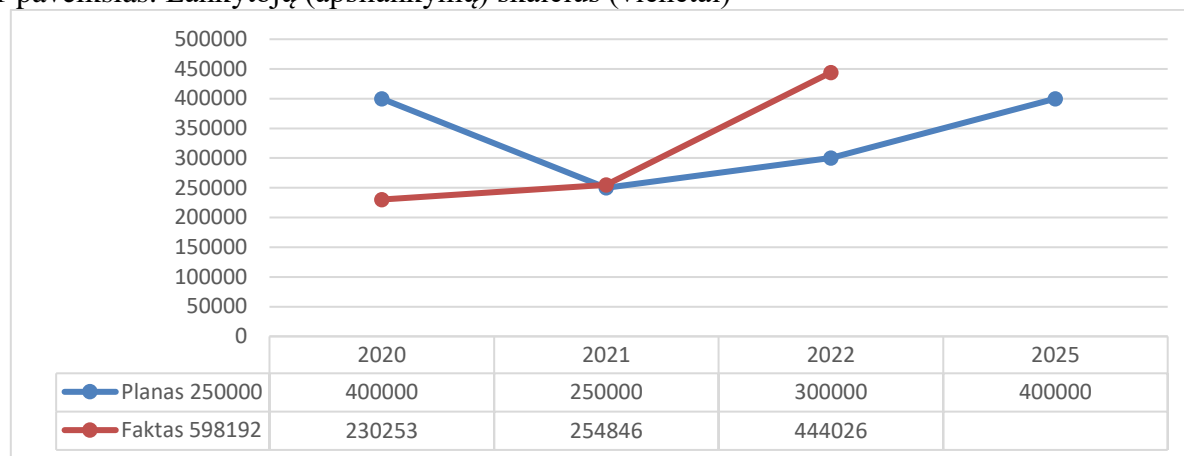
2022 metais Kultūros, meno ir istorijos rinkinys buvo papildytas 64 eksponatais, iš jų 16 – lituanistinių vertybių. Kultūros, meno ir istorijos (VR) rinkinį šiuo metu sudaro 1 350 eksponatų (2021 m. VR rinkinys buvo papildytas 103 eksponatais ir siekė 1286 vnt.; 2020 m. – 55 vnt., siekė – 1 183 vnt.).

Nuo 2017 metų formuojamas Numizmatikos rinkinys (VRN), kuris 2022 m. buvo papildytas 78 objektais. Numizmatikos rinkinį šiuo metu sudaro 624 eksponatai (2021 m. jis buvo papildytas 28 vnt. ir jo skaičius siekė 546 vnt., 2020 m. papildytas 36 vnt. ir siekė 518 vnt.).

2022 metais saugomų eksponatų skaičius lyginant su ankstesniais metais išaugo 5,5 % (planuota 5,2 %) ir pasiekė 141 567 vnt. (planuota 141 182) (2021 m. – 134181; 2020 m. – 126550).

Vienas reikšmingiausių Muziejaus veiklos rodiklių – apsilankymų skaičius. Pasibaigus karantino laikotarpiui, netaikyti muziejų lankymo ribojimai pastebimai įtakojo didėjančią apsilankymų Muziejuje skaičių. Iš viso 2022 metais užfiksuoti 444 026 (2021 m. 254 846) fiziniai apsilankymai Muziejuje (planuota 300 000).

## 1 paveikslas. Lankytojų (apsilankymų) skaičius (vienetai)



Duomenų šaltinis: Muziejaus ataskaitiniai duomenys

Lankytojai 2022 m. pasiskirstė taip: 332 104 pavienių (arba su akredituotais gidais) (2021 m. 188 219), 30 969 ekskursijose ir edukacijoje (2021 m. 16 968), 80 840 renginiuose (2021 m. 49 385), 113 fonduose (2021 m. 274).

2022 m. nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius išaugo iki 207 733 (iš jų nemokamą sekmadienį 127 326). Tuo tarpu 2021 m. nemokamai apsilankiusių buvo 114 058 (iš jų nemokamą sekmadienį 69 128). Nemokamo muziejų lankymo paskutiniaisiais mėnesių sekmadieniais akcijų metu apsilankymų skaičius išaugo 1,84 karto.

2022 m. Muziejaus nuolatinės ekspozicijas ir laikinąsias parodas nemokamai aplankė lankytojai iš socialiai pažeidžiamų visuomenės grupių: neįgalieji – 8 546 apsilankymai, vaikų globos namų auklėtiniai ir socialiai remtinų šeimų vaikai – 569 apsilankymai, turintys Šeimos kortelę – 5 320 apsilankymų, turintys POLA kortelę – 867 apsilankymai, senjorai virš 80 metų – 1 518 apsilankymų, karo pabėgėliai – 21 948 apsilankymai.

Muziejus tęsė tradiciją taikyti nuolaidas bilietams per tris valstybines šventes, susijusias su Lietuvos valstybingumo raida (su nuolaida – 6 196 apsilankymai, nemokamai – 1 906 apsilankymai); sudarytos sąlygos Muziejuje lankytis nemokamai Muziejų ir Kultūros nakties akcijų metu visiems lankytojams, o Motinos dienos išvakarėse, Tėvo dieną – tikslinėms grupėms (Muziejų naktį – 9 584 apsilankymai, Kultūros naktį – 6 546 apsilankymai, Motinos dienos išvakarėse – 224 apsilankymai, Tėvo dieną – 447 apsilankymai).

Nemokamai apsilankiusių skaičius (be nemokamų sekmadienių) padidėjo dėl kelių priežasčių: 1) lyginant su 2021 m., visose nemokamai muziejuje besilankančių kategorijose stebimas ženklus aktyvumo augimas (augimas skirtingose lankytojų kategorijose svyruoja nuo 1,5 iki 2,5 karto); 2) nemokamų apsilankymų skaičių reikšmingai padidino nuo 2022 m. kovo mėnesio Muziejuje nemokamai besilankantys karo pabėgėliai (iš Ukrainos ir Afganistano); 3) aktyvesnis nei iki 2022 m. dalyvavimas Muziejaus rengiamų parodų mokslinių ir kultūrinių programų renginiuose (renginių lankytojams sudaryta galimybė nemokamai aplankyti parodą); 4) atsigaunantis po pandemijos susidomėjimas (2022 m. 2,2 karto daugiau nei 2021 m.) Muziejų, Kultūros naktimi, proginėmis akcijomis (Motinos dienos išvakarės, Tėvo diena, Europos archeologijos dienos).

Apsilankymų skaičiaus padidėjimą nulėmė ne tik išaugęs visuomenės ir ugdymo įstaigų poreikis gyvai dalyvauti Muziejuje organizuojamose kultūrinėse veiklose, bet ir surengtos tarptautinės ir nacionalinės parodos ir jas lydėję renginiai, teminės ekskursijos ir edukaciniai užsiėmimai, kasmetiniai Muziejaus tradiciniai renginiai.

## II SKYRIUS PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

Muziejus vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“. Įgyvendinant programą, siekiama gausinti nacionalinių kultūros, meno, istorijos bei archeologijos vertybių rinkinius ir per teikiamas kultūros paslaugas ir kuriamus produktus, patraukliomis formomis visa tai pristatyti visuomenei.

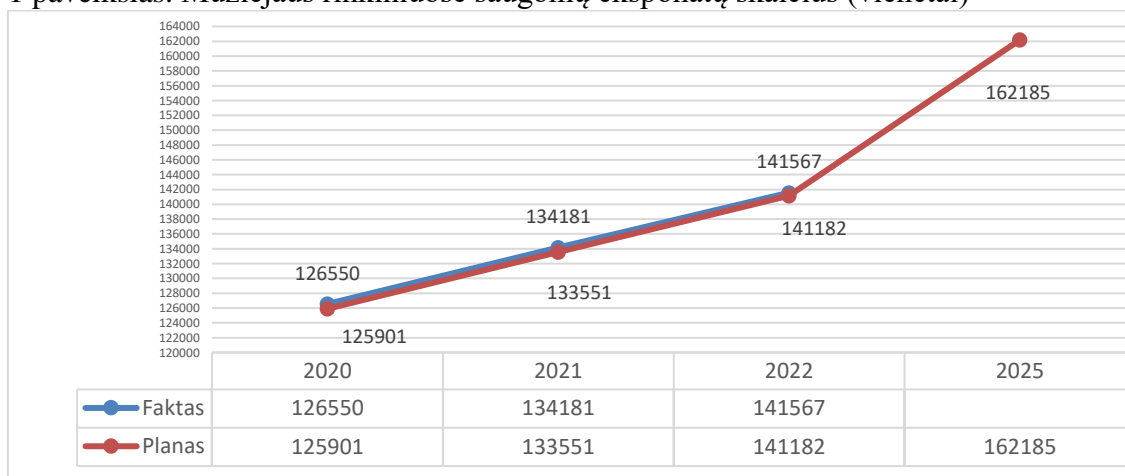
**2 lentelė.** Valstybės veiklos srityse įgyvendinamos programos, pažangos ir tęstinės veiklos uždaviniai, jų asignavimai ir kitos lėšos bei poveikio rodikliai

Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio kodas	Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio pavadinimas	Asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. Eur)				Poveikio rodiklių reikšmės						
		Planas (įskaitant patikslinimus)	Vykdymas	Plano įvykdymo proc.	Vykdymas nuo pažangos uždavinio įgyvendinimo pradžios	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė		Siektina poveikio rodiklio reikšmė	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė	Poveikio rodiklio pasiekimo proc.	Siektina poveikio rodiklio reikšmė	
						2020 metais	2021 metais				2022 metais	2022 metais
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>08</b>	<b>VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS KULTŪRA</b>											
<b>08-001</b>	<b>Funkcijų vykdymo programa „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“</b>	4536,60	4423,60	97,51								
<b>08-001-11-01</b>	<b>Tęstinės veiklos uždavinys – gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą</b>	100,72	67,24	66,76								
R-08-001-11-01-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičiaus augimas (procentai)					6	6	5	5,3	106		
R-08-001-11-01-01-02	Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)					2,2	4,19	2	5,2	260		
R-08-001-11-01-01-03	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)					1696	1696	1696	1975	116,5		

<b>08-001-11-02</b>	<b>Užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę</b>	4435,88	4356,36	98,21								
R-08-001-11-02-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)					6	6	4	11	275		
R-08-001-11-02-01-02	Virtualių apsilankymų skaičius (vienetai)					150000	150000	150000	144121	96		
R-08-001-11-02-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (vienetai)					10351	12095	10000	19920	199,2		
R-08-001-11-02-01-04	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vienetai)					4,17	4,28	3	3,31	100		
1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso		4536,60	4423,60	97,51	-							
iš jo:												
1.1. valstybės biudžeto lėšos		3782,00	3782,00	100	-							
1.2. bendrojo finansavimo lėšos												
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos												
1.4. pajamų įmokos ir kitos pajamos		754,60	641,60	85								
2. Kiti šaltiniai, išskyrus valstybės valdomų įmonių lėšas ir valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų lėšas (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)												
3. Valstybės valdomų įmonių lėšos												
4. Valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų lėšos												
<b>Iš viso 01 programai (1 +2 + 3+ 4)</b>		<b>4536,60</b>	<b>4423,60</b>	<b>97,51</b>								

**Pirmas funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys – gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą.**

1 paveikslas. Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)



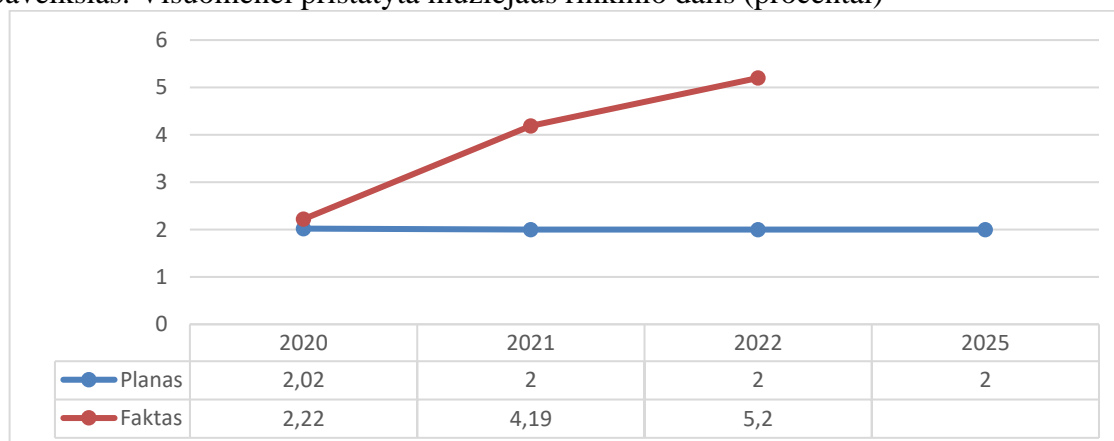
Duomenų šaltinis: Muziejaus ataskaitiniai duomenys

2022 m. Muziejaus rinkiniai papildyti 7 244 archeologiniais radiniais (VRA rinkinys), 64 kultūros, meno ir istorijos vertybėmis (VR rinkinys) bei 78 numizmatikos objektais (VRN rinkinys). Kiekvienais metais Muziejus didelį dėmesį skiria lituanistinių vertybių susigrąžinimui ir kasmet planuoja nupirkti bent po vieną lituanistinį eksponatą savo lėšomis. 2022 m. buvo nupirkta 17 vnt. vertybių, padovanota Muziejui – 97 vnt., neatlygintinai perdavė Lietuvos bankas 28 vnt. Visi Muziejaus rinkiniuose saugomi eksponatai įvertinti tikrąja verte.

Planuota 2022 m. Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičių padidinti 5 %, pavyko pagausinti 5,5 %.

Planuota 2022 m. visuomenei pristatyti 2 % Muziejaus rinkinio, efektyviai pritaikius naujus viešinimo būdus, pristatyta 5,2 %. Eksponuoti Muziejaus rinkiniuose saugomi 2 898 eksponatai, virtualiai eksponuoti 4 466 eksponatai. 2022 m. pastebimas gerokai gausesnis Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų virtualus pristatymas visuomenei, lyginant su 2020 m. (2227) ir 2021 m. (2867). Aktyviai išnaudotos naujos platformos virtualiam eksponatų viešinimui: e-paveldas, Google Art & Culture ir kt.

2 paveikslas. Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)



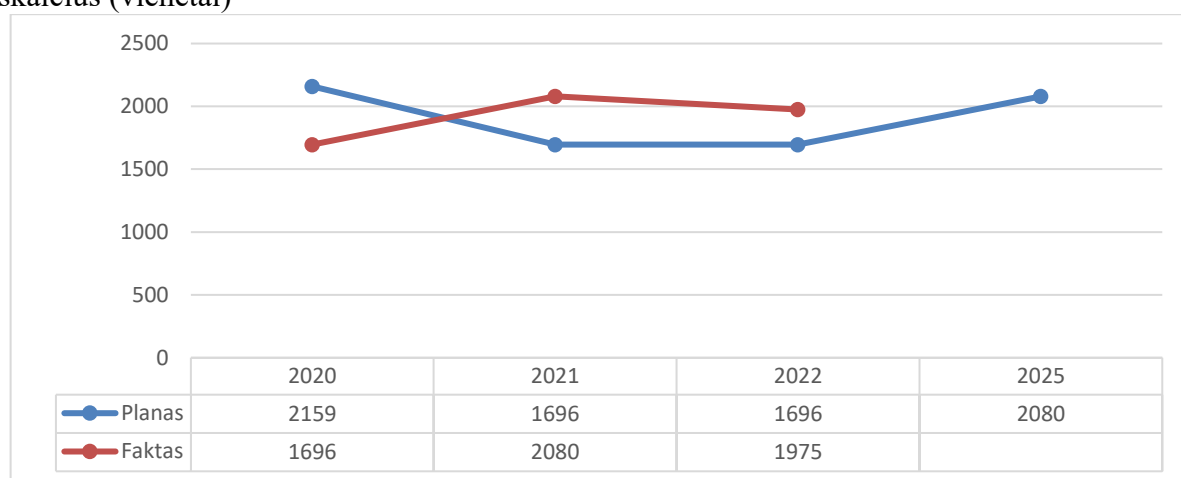
Duomenų šaltinis: Muziejaus ataskaitiniai duomenys

Suskaitmeninta 7 000 kultūros paveldo objektų, iš jų dalyvaujant VEPIS projekte 1 000, LIMIS projekte 300. Iš viso VEPIS projekto metu 2019–2022 m. suskaitmeninti 11 054 kultūros paveldo objektai. LIMIS suskaitmeninta per 3 tūkstančius eksponatų, pavišinti 1789.

2022 m. buvo tęstas projektas pristatantis Lietuvos valdovų ir jų šeimos narių biografijų duomenis. Muziejaus tinklalapyje ir socialiniame tinkle Facebook virtualioje parodoje „Savaitės eksponatas 2022“ pavišinta 80 eksponatų. Vykdam tyrimų rezultatų sklaidą bei aktualinant Lietuvos istorijos ir kultūros paveldą, publikuoti 3 moksliniai straipsniai, parengti 7 mokslo populiarinimo straipsniai, perskaityti 7 pranešimai mokslinėse konferencijose ir 12 viešų paskaitų.

Muziejuje yra 1,4 proc. eksponatų, kuriuos būtina konservuoti ir restauruoti. Kaip ir planuota, 2022 m. konservuota ir restauruota 890 eksponatų, taip pat 104 kitų muziejų eksponatai (2021 m. 975, 2020 m. 822 ir 334 kitiems muziejams). Bendradarbiaujant su Vilniaus universiteto mokslininkais, VĮ Lietuvos prabavimo rūmų, Gamtos tyrimų centro Giluminės geologijos laboratorijomis, kitų mokslo įstaigų specialistais, buvo tęsiami Muziejaus vertybių ir archeologinių tyrimų metu surastos medžiagos tyrimai ir ištirta 113 muziejinių vertybių (2020 m. 112, 2021 m. 104).

3 paveikslas. Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)



Duomenų šaltinis: Muziejaus ataskaitiniai duomenys

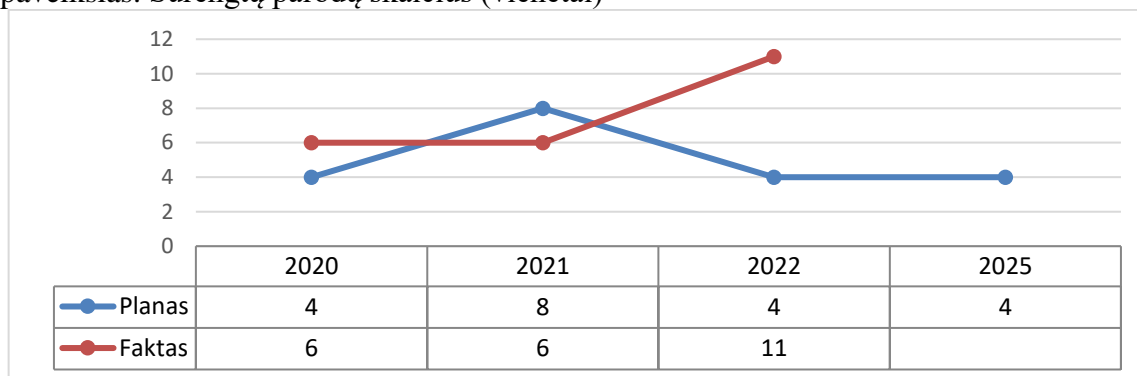
**Antras funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys – užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę.**

Lankytojams buvo prieinama ši produktų ir paslaugų įvairovė: 14 parodų (iš jų 5 tarptautinės, 3 virtualios); 85 edukacinių užsiėmimų temos (iš jų 14 naujų), 6 virtualūs edukaciniai produktai; 21 paslauga, įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį; 4 virtualios ekskursijos (turai); atnaujintos 2 Muziejaus ekspozicijos; atnaujintas 3D virtualus pasivaikščiojimas; parengtas ir įdiegtas III maršruto audiogidas ukrainiečių kalba; surengti 194 renginiai, sukurta 10 virtualių renginių, paskelbta 40 renginių įrašų; iš esmės pertvarkytas II Muziejaus maršrutas įrengiant parodų centrą; kiemo ekspozicijoje įrengtas vienas naujas atminimo ženklas (bareljefas Titui Livijui Buratiniui).

Ženklų apsilankymų skaičiaus padidėjimą nulėmė Muziejaus siūlomų paslaugų kokybė ir įvairovė.



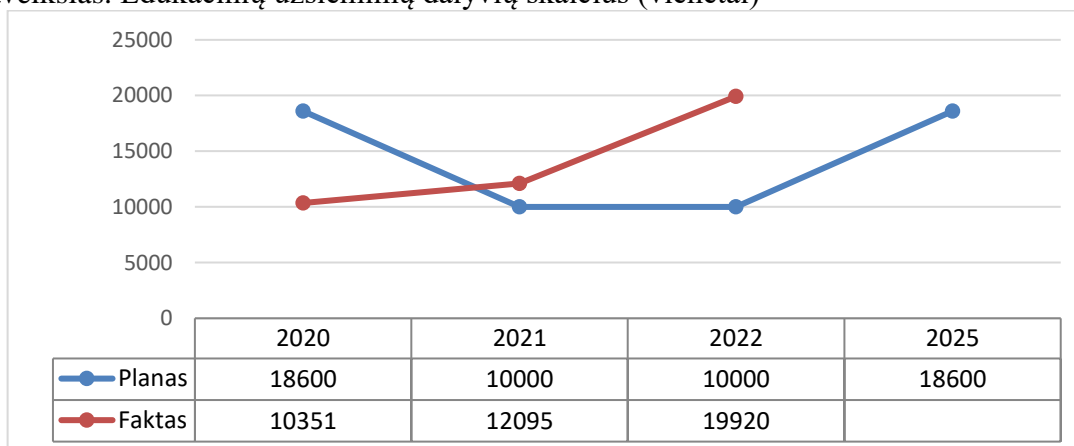
1 paveikslas. Surengtų parodų skaičius (vienetai)



Duomenų šaltinis: Muziejaus ataskaitiniai duomenys

Tarptautinės parodos „Baroko skulptūros mistika: Johanas Georgas Pinzelis ir kiti XVIII a. Lvivo meistras“ (Vilniuje ir Rundalėje), vieno šedevro paroda „Filius vero unicus... Vaikiški Žygimanto Augusto šarvai“, „NERūpestingas amžius. Vaikystė Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje“, vieno šedevro paroda „Dvasinis skydas. Lietuvos kanclerio Alberto Goštauto maldynas iš Miuncheno“ Muziejuje vidutiniškai sulaukė po 24 tūkstančius apsilankymų. Reikšmingą parodų skaičiaus augimą lėmė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos, kultūros ir paveldo aktualizavimas karo Ukrainoje akivaizdoje, išaugęs poreikis Lietuvos visuomenei pristatyti ir aktualizuoti Vakarų civilizacinį paveldą bei propaguoti vakarietiškas kultūros vertybes.

2 Paveikslas. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (vienetai)



Duomenų šaltinis: Muziejaus ataskaitiniai duomenys

2022 metais Muziejaus edukatoriai pravedė 1 080 edukacinių užsiėmimų vietoje planuotų 620: 904 užsiėmimai skirti ikimokyklinio amžiaus vaikams ir mokiniams, 3 – senjorams, 14 – neįgaliesiems, 112 – visai šeimai, 47 – kitiems asmenims. Aktyvindami edukacinę veiklą, Muziejaus edukatoriai surengė 13 išvažiuojamųjų edukacinių užsiėmimų, su partneriais iš užsienio surengė 2 Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Europos nematerialųjį paveldą aktualinančius senosios muzikos festivalius (VIII Marco Scacchi ir Šv. Cecilijos). Mažindami socialinę ir kultūrinę atskirtį, Muziejaus darbuotojai vedė edukacinius užsiėmimus Vilniaus miesto nakvynės, Valakampių socialinių paslaugų, Prūdiškių socialinės globos namų, „Pusiaukelės“ namų gyventojams. Nuo 2022 m. birželio mėnesio atnaujintas bendradarbiavimas su Vilniaus universitetinės ligoninės Santaros klinikos Vaikų raidos centru, kuriame besigydantiems vaikams prvesti 4 užsiėmimai (26 dalyviai). Nemokamai edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo Šeimos kortelės turėtojai (115 dalyvių), karo pabėgėliai iš Ukrainos (935 dalyviai). Planuotas edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius viršytas dėl

atsigaunančio ugdymo įstaigų aktyvumo renkantis edukaciją Muziejuje, išaugusio susidomėjimo Kultūros paso paslauga, parodų edukacija. Pravestos 839 ekskursijos, sulaukta 11 049 dalyvių.

Virtualius apsilankymus pakeitė tiesioginis dalyvavimas Muziejaus veiklose, todėl planuotas virtualių apsilankymų skaičius 150 000 nepasiektas, sulaukta 144 121 apsilankymo (edukacinių produktų vartotojų – 10 003; virtualių ekskursijų dalyvių – 15 302, virtualių renginių žiūrovų – 72 844, virtualių parodų peržiūrų – 45 972). (2020 m. 415 489; 2021 m. 226 758, iš jų: edukacinių produktų vartotojų – 23 690; virtualių ekskursijų dalyvių – 26 769, virtualių renginių žiūrovų – 125 109, virtualių parodų peržiūrų – 51 190).

Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius 2022 m. – 330 068 vnt. (2020 m. – 365 983, 2021 m. – 386 539). Peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui – 3,31 (2020 m. 4,28, 2021 m. 4,17). Šie skaičiai neatspindi realios statistikos, nes nėra gaunami duomenys iš E.paveldo bei Europeanos portalų. Be to, rodiklio apskaičiavimo formulėje įtrauktas visas suskaitmenintų objektų skaičius, o ne viešai prieinamų objektų, kurie ir generuoja peržiūras, todėl gaunamas rezultatas apskaičiuojamas visų (t.y. ir nepaviešintų, negeneruojančių peržiūrų skaičiaus) objektų atžvilgiu.

### **III SKYRIUS**

#### **VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ IR VALSTYBĖS KONTROLIUOJAMŲ VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ VEIKLOS REZULTATAI**

Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai valstybės valdomų įmonių ir valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų neturi.

Direktorius pavaduotojas  
administracijai ir infrastruktūrai,  
laikinais einantis direktoriaus pareigas

Giedrius Krasauskas

Bendrujų reikalų skyriaus vedėja

Ernesta Sargūnaitė